



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Princeton University Library



32101 076412020

قصيدة قفانك

مع شرحها.

للشيخ العلامة أبي جعفر

أحمد بن محمد بن أسعید

النَّحَّاس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لِلْحَمْدِ لِلَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ،
 قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ (a) مُحَمَّدٍ (b) بْنِ إِسْمَاعِيلَ النَّحَّاسِ (c) النَّحْوِيُّ (d)
 الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ أَمْرٌ أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ الْإِكْتِثَارُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ الشَّعْرِ
 وَإِغْفَالِ تَصْنِيفِ مَا فِيهِ مِنَ النَّحْوِ فَأَخْتَصَرْتُ غَرِيبَ (e) الْقِصَائِدِ السَّبْعِ
 الْمَشْهُورَاتِ وَاتَّبَعْتُ ذَلِكَ مَا فِيهَا (f) مِنَ النَّحْوِ بِاسْتِنْقَاءِ (g) أَكْثَرِهِ وَلَمْ
 أَكْثِرِ الشُّوَاهِدَ وَلَا الْأَنْسَابَ لِيَخِفَّ (h) حِفْظُ (i) ذَلِكَ إِنْ شَاءَ السَّلْمُ
 تَعَالَى، وَصَلَّى (j) اللَّهُ وَسَلَّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ (k) ،

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ حَاجِرِ بْنِ الْحَرِثِ الْكِنْدِيُّ

أَقِفَا نَبِيَّكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ
 السَّقْطُ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الرَّمْلِ، وَاللَّوَى مَنْقَطَعُ الرَّمْلِ حَيْثُ يَرِيقُ، 10
 وَالدَّخُولُ وَحَوْمَلُ مَوْضِعَانِ، فَهَذَا (l) مَا فِيهِ مِنَ الْغَرِيبِ، وَأَمَّا مَا فِيهِ
 مِنْ (m) النَّحْوِ فَأَنَّ (n) أَكْثَرَ أَهْلِ اللُّغَةِ يَقُولُونَ (o) أَنَّ (p) قَوْلَهُ (q) قِفَا أَمَّا

a) L. om. b) L. om. c) B. add. رحمه الله عليه. d) L. الشعر. واغفال تصنيف ما فيه: غريب. e) L. فيه. f) B. واستنقأ. g) B. لتخفف. h) B. om. i-k) B. قال أكثر أهل اللغة. l) B. om. m) B. om. n-o) B. om. p) B. om.

يَخاطَبُ واحِدًا وزَعَمُوا أَنَّ العَرَبَ تَخاطَبُ الواحِدَ مَخاطَبَةً الاثنَينِ
وَاسْتَدَلُّوا على أَنَّهُ يَخاطَبُ واحِدًا بقولِهِ

أَصاحِ تَرى بَرِّقًا أُرِيكَ وَمِيصَمَه كَلَمَعَ البِيدِينِ في حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

وَحُكِي عَن بَعْضِ الفِصْحاءِ أَنَّهُ ^a قال ^a يا حَرَسِي أَضْرِيَا عُنُقَهُ

5 وزَعَمُوا ^b ان قولَ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَلقِيَا في جَهَنَّمَ كَلًّا كَفَّارٍ عَنِيدٍ أَنَّهُ

مَخاطَبَةٌ لِلْمَلِكِ وَهَذَا شَيْءٌ يُنكَرُهُ حُدَاقُ البَصْرِيِّينَ لِأَنَّهُ إِذا خاطَبَ

الواحدَ مَخاطَبَةً الاثنَينِ وَقَعَ الاشْكَالُ ^c ، والذى يَذْهَبُ اليه مُحَمَّدُ

بنِ يَزِيدَ أَنَّ ^d قولَهُ ^e عَزَّ وَجَلَّ أَلقِيَا في جَهَنَّمَ تَنْبِيهُ عَلى التَّوَكِيدِ

يُودَى عَن مَعْنَى أَلفِ أَلفٍ وَكَذَلِكَ يَقولُ ^f في قولِهِ قَفَا أَنَّهُ يُوَدَى

10 عَن مَعْنَى قَفٍ قَفٍ ، وَكانَ ^g أَبُو اسْحَفٍ يَخالِفُهُ في هَذَا اِيضًا وَيَقولُ

في قولِهِ عَزَّ وَجَلَّ أَلقِيَا أَنَّهُ مَخاطَبَةٌ لِلْمَلِكَيْنِ وَكَذا قَفَا إِنَّمَا يَخاطَبُ

صاحِبِيهِ ^h ، وَقولُهُ نَبِّكَ مَاجْزومٌ لِأَنَّهُ جِوابُ الأَمْرِ ⁱ ، وَفيهِ مِنَ النِّحْوِ

اِيضًا قولُهُ ^k بَيِّنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ لِأَنَّهُ لا يَجوزُ ان تَقولَ ^l المالُ بَيْنَ

عَمْرٍ وَفَخالِدٍ لِأَنَّ بَيْنَ اِنَّمَا تَقَعُ مَعها الوَاوُ لِأَنَّكَ إِذا قَلْتَ المالُ بَيْنَ

15 زَيْدٍ وَعَمْرٍو فَقَدِ اِحْتَوَيْا عَلَيْهِ فَهَذَا مَوْضِعُ الوَاوِ لِأَنَّهُا لِاسْتِجْماعِ فَإِنَّ

جِئْتِ بِالْفاءِ وَقَعَ التَّفْرِيفُ فَلَمْ يَجْزُ وَعَلى هَذَا كانَ الأَصْمَعِيُّ يَرَوِيهِ

بَيِّنَ الدَّخُولِ وَحَوْمَلٍ ، فامَّا الأَحْتِجاجُ لِمَنْ رَواهُ بِالْفاءِ فَلانَّ هَذَا لَيْسَ

a) B. om. b-c) B. om. d) B. om. e) B. bringt die
Koranworte an zweiter Stelle. f) L. تقول. g-h) B. om. i) so-
weit B. k) hier beginnt B. und reicht bis zu Ende des Verses.
l) L. يقول.

- بمنزلة قولك^٥ المأل بين زيد وعمرو لأنّ الدخول موضع يشتمل على مواضع فلو قلت عبد الله بين الدخول تُريد بين مواضع الدخول لتّم الكلام كما^٦ تقول^٦ ذرّبنا بين مصرَ تريد بين مواضع^٧ اهل مصر، فعلى هذا قوله بين الدخول ثمّ عطف بالفاء وأراد بين مواضع الدخول وبين مواضع حومل ولم يُردّ موضعاً^٨ بين الدخول وحومل^٥
- ٢ فتوضّح فالمقراة لم يعف رسمها لما نساختها من جنوب وشمال توضّح والمقراة موضعان، والمقراة في غير هذا ما اجتمع فيه الماء يُقال قرّبت الماء اذا جمعته، والرسم الأثر، ومعنى^٩ البيت^٩ انه لم يعف اثرها بنسج الجنوب والشمال فقط بل عفا لأشياء كثيرة وفيه^{١٠} قول آخر وهو أنّ يكون معنى قوله^{١١} فالمقراة انه يريد الماء المجمع
- ١٠ فيريد لم يكثر رسم المقراة وهذا القول ليس بشيء لانّ معنى لم يعف هاهنا^{١٢} لم يدرس وأن كان قد يقع يعفو بمعنى يكثر^{١١}
- ٣ وقوفاً بها صحبى على مطيهم يقولون لا تهلك أسي وتاجمّل وقوله مطيهم يعنى المطية وهى الراحلة، والأسى الخزن فيقال أسي يأسى أساً وهو مقصور، وتاجمّل أى أظهر صبراً^{١٣} جميلاً، وقوله وقوفاً
- ١٥ منصوب^{١٤} على الحال، قال^{١٥} ابو جعفر وكذا سمعت ابا إسحاق يقول

a) B. om. b) B. om. c) L. om. d) L. om. e) B. والمعنى
 f-g) B. وقيل. h) B. om. i) Hier folgen nach
 Vers 3 u. 4 der Arnold'schen Ausgabe ohne Scholien.
 k) L. om. l) L. منصوباً. m-n) Vollständig bei B., bei B. nur
 die Abschnitte o-p, q-r, s-t.

وَعَابَ عَنِ تَحْصِيلِ الْعَامِلِ فِيهِ وَالذِّي يُوجِبُ عِنْدِي^h أَنْ يَكُونَ
 الْعَامِلَ فِيهِ قَفَا كَمَا تَقُولُ وَقَفْتُ بَدَارِكَ قَائِمًا سَكَّانَهَا وَفِيهِ اعْتِرَاضٌ
 يُقَالُ كَيْفَ قَالَ وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي وَالصَّحْبُ^e جَمَاعَةٌ وَقَوْلُهُ^b وَقُودًا
 فِعْلٌ مُتَقَدِّمٌ لَا صَمِيرَ فِيهِ^p فَلَمْ لَمْ يَقُلْ وَأَقِفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى^e
 5 مَطْيَبِهِمْ^e كَمَا تَقُولُ قَائِمًا سَكَّانَهَا فَالْجَوَابُ فِي هَذَا أَنَّ الْاِخْتِيَارَ عِنْدَ
 سَبَبِيهِه فِيمَا^d كَانَ يُجْمَعُ^e جَمْعًا مُكْسَرًا أَنَّ تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
 حَسَنٍ قَوْمُهُ فَإِنْ كَانَ مِمَّا^f يُجْمَعُ جَمْعَ التَّسْلِيمِ كَانَ الْاِخْتِيَارَ تَرَكَ
 التَّنْبِيْهَ وَالْجَمْعَ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ قَوْمُهُ كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ⁵
 بَكَرْتُ عَلَيْهِ غَدْوَةً فَوَجَدْتُهُ فَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَانِلُهُ

10 وَيَجُوزُ^g أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ وَقُوفًا مَنْصُوبًا^g عَلَى الْمَصْدَرِ مِنْ قِفَا
 وَالتَّقْدِيمِ قِفَا وَقُوفًا مِثْلَ وَقُوفٍ صَحْبِي^r كَمَا تَقُولُ يَشْرَبُ^h زَيْدٌ
 شَرَبَ الْإِبِلِ تَرِيدُ يَشْرَبُ شَرِبًا مِثْلَ شَرَبِ الْإِبِلِ، وَفِيهِ قَوْلٌ ثَالِثٌ وَهُوَ
 أَنَّ يَكُونُ التَّقْدِيمُ وَقْتًا وَقُوفٍ صَحْبِي ثُمَّ يُحَدِّفُ وَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ
 قَوْلِكَ رَأَيْتُهُ قُدُومَ الْحَاجِّ الْمَعْنَى وَقَتَ قُدُومِ الْحَاجِّ وَسَمِعْتُ أَبَا اسْحَفٍ
 15 قَالَ لَا يَجُوزُ مِثْلُ هَذَا إِلَّا فِيمَا يَعْرِفُ نَحْوَ قَوْلِكَ قُدُومَ الْحَاجِّ وَخُفُوقَ
 النَّجْمِ وَلَوْ قُلْتَ لَا أَكَلِمَكَ قِيَامَ زَيْدٍ لَمْ يَجْزِلَ لَانَّهُ لَا يَعْرِفُⁿ، وَيَجُوزُ^s
 أَقُوفًا مِثْلَ قَوْلِهِⁱ تَعَالَىⁱ وَإِذَا الرُّسُلُ أُقْتِنَتْ وَوَقَّتَتْ^t،

٤ وَإِنْ شَغَائِي عَبْرَةَ مَهْرَافَةٍ⁵ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْوَلٍ

a) L. عند. b) B. om. c) B. om. d) L. في ما.
 e) L. om. f) L. ما. g) L. منصوب. h) L. om. i) L. om.

وروى^{هـ} سيبويه هذا البيت^ب وأن شفَاءَ عبْرَةَ وَأَحْتَجَّ^{هـ} فيه
بأنَّ السَّكْرَةَ يُخْبِرُ عنها بالنكرة^د ، والرَّسْمُ الاثْرُ ، والمعْوَلُ يَحْتَمِلُ
تفسيرَيْنِ احدهما أن يكون معْوَلٌ موضعٌ عويْلٍ اى بكاءٍ ويحتمل
أن يكون موضعًا ينال فيه حاجته كما تقولُ مُعْوَلْنَا على فلانٍ ، ويروى^{هـ}
وأنَّ شفائِي عبْرَةَ لو^ف سَقَّحْتُهَا اى صَبَّبْتُهَا من قوله عزَّ وجلَّ أَوْ نَمَّا⁵
مَسْفُوحًا ،

هـ كَدَابِكُ من أُمِّ اللُّوَيْثِ قَبْلَهَا وجارتها أُمُّ الرَّبَابِ بِمَأْسَلِ
قوله^g كدابك اى^h كعادتك ومنهⁱ قوله عزَّ وجلَّ كَدَابِ آلِ
فِرْعَوْنَ^k ويروى كدِينك من أم اللوَيْثِ والْدَيْنِ والْدَابُّ واحدٌ ، وانشد
ابو عبيدة للمُتَّقِبِ^l العَبْدِيُّ^l

تقول وقد^m دَرَأَتْ لها وَصِيْنِي أَهْذا دِينُهُ أَبَدًا وديْنِي
الوصيين حِرْزَمِ الرَّحْلِ ، ومَأْسَلٌ مهموز وهو جبلⁿ ، ومَمَّا يُسْأَلُ
عنه في هذا البيت أن يقال الكاف باي شَيْءٍ هـ متعلقةٌ فالجواب
أنها متعلقةٌ بقوله قَفَا نَبِيكَ كأنه قال قفا نبيك كعادتك في البكاء
والكاف في موضع التَّصْبِ والمعنى بكاءٌ مثل عادتك ويجوز أن يكون¹⁵
الكاف متعلقةٌ بقوله شفائِي ويكون التقديم كعادتك في ان تتشقى^p

a-b) B. ورواية سيبويه في كتابه وأن . c-d) B. om. e) B. om.
f) B. ان. g) B. om. h) L. om. i-k) B. om. l) B. om. L.
أدًا . m) So L. und B., Abulph. H. D. ed. Poc. S. 160 . للمثقف .
n) Soweit B., das übrige bei B. o) L. om. p) L. نتشقى .

من ام للحويرث، والباء في قوله بمأسل متعلقة بقوله كدأبك كانه قال
كعادتك بماسل،

4 اذا قامنا تصوع المسك منهما نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل

قوله تصوع فاح متفرقا، ونسيم الصبا تنسّمها وهو^ه هبوبها

5 بصعيف، ورياً القرنفل راتحتة، ونصب نسيم الصبا لانه قام مقام

نعت لمصدر محذوف والتقدير اذا قامنا تصوع المسك منهما تصوعاً

مثل نسيم الصبا^ب، ومثله قول الشاعر العجاج

• ناچ طواهُ البين^ع مما وجفا طى الليالى زلفاً فزلفاً

سماوة^د الهلل حتى احقوقفا^ه، تقديره مثل طى الليالى،

10 v ففاضت دموع العين منى صباية على النحر حتى بدل دمعى محملى

ففاضت سالت، والصبابة رقة الشوق، والمحمل السيم الذى

يحمل به السيف، ونصب صباية^ف لانه مصدر في موضع الحال^ه

كما^ه تقول جاء زيد مشياً اى ماشياً ونحوه قوله جل وعز قل ارايتم

ان اصبح ماوكم غوراً اى غائراً^ي ويجوز^ك ان يكون نصب صباية

15 على انه مفعول من اجله^ا! كما تقول جئتكم ابنتغاء العلم اى جئتكم

من اجل ابنتغاء العلم، وانشد سيبويه^م لحاتم^ن

a) B. هو om. b) L. om. c) B. الابين. d-e) Nur bei B.

f-g) B. صباية على الحال. h-i) B. om. k-l) B. انه.

مفعول من اجله; soweit B., das übrige nebst den Worten h-i bei B.

m) B. add. رحمه الله وسلم. n) B. om.

وَأَعْرِضْ عَنَّا الْكِرِيمِ الْآخِرَةَ وَأَعْرِضْ عَن شَتْمِ اللَّيْمِ تَكْرِمًا

فَمَعْنَاهُ مِنْ أَجْلِ الْآخِرَةِ، وَمَا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ أَنْ ^{a)}
يُقَالُ كَيْفَ يُبَدَّلُ الدَّمْعُ مُحْمَلَةً وَإِنَّمَا الْمَحْمَلُ عَلَى عَاتِقِهِ وَالْجَوَابُ فِي ^{b)}
هَذَا أَنَّهُ وَأَنْ كَانَ عَلَى عَاتِقِهِ فَانَّهُ يَكُونُ مِنْهُ عَلَى صَدْرِهِ فَإِذَا بَكَى
دَبَّ الدَّمْعُ وَأَبْتَلَّ الْمَحْمَلُ ^{c)} مِنَ الدَّمْعِ ^{d)}،

5

أَلَّا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا ^{e)} وَلَا سَيِّمًا يَوْمِ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ

السُّيِّئِ الْمَثَلِ، وَدَارَةُ جُلْجُلٍ مَوْضِعٌ وَرُويَ الْآرَبُ يَوْمَ صَالِحٍ لَكَ
مِنْهُمْ فَيُقَالُ كَيْفَ جَازَ أَنْ يُقَالَ مِنْهُمْ ^{f)} وَهُنَّ نِسَاءٌ فَالْجَوَابُ أَنْ يُقَالُ
كَانَ عَنَاهُنَّ وَعَنَى أَهْلَهُنَّ فَغَلَبَ الْمَذْكَرُ عَلَى الْمَوْثُتِ وَأَجُودُ الرُّوَايَاتِ
الْآرَبُ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٍ ^{f)} وَيُرْوَى وَلَا سَيِّمًا يَوْمٍ وَيَوْمٌ بِالْخَفْضِ

10

وَالرَّفْعِ فَمَنْ خَفَضَ جَعَلَ مَا زَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ مَا بِمَعْنَى
الَّذِي ^{g)} وَأَضَمَّ مُبْتَدَأً فَالْمَعْنَى وَلَا سَيِّمًا ^{h)} هُوَ يَوْمٌ وَهَذَا قَبِيحٌ جِدًّا
لِأَنَّهُ حَذَفَ أَسْمًا مَنفَصِلًا مِنَ الصَّلَةِ وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ الَّذِي أَكَلْتُ
خُبْزًا لِأَنَّ الْهَاءَ مُتَّصِلَةٌ فَحُسْنُ حَذْفِهَا أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ الَّذِي مَرَّرْتَ

15

زَيْدًا تَرِيدُ الَّذِي مَرَّرْتَ بِهِ ⁱ⁾ زَيْدًا ⁱ⁾ لَمْ يَجْزُ، فَأَمَّا نَصْبُ سَيِّ قَبْلًا
وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا مَعَ لَا لِأَنَّ لَا لَا ^{k)} يَبْنِي مَعَ الْمُصَافِ لِأَنَّ

a) L. om. b) B. عن. c-d) L. om. e) L. darüber
منهن، B. hat ebenfalls. f) B. om. g) Soweit B., B.
hat das folgende bis zu den Worten حتى تاقي بلا، doch in der
Reihenfolge, dass der letztere Satz von واما نصب an dem ersten
vorangeht. h) B. add. الذى. i) B. بزید. k) L. om.

ما يُبَيِّنُ مُشَبَّهَ بِالْحُرُوفِ وَلَا تَقَعُ الْإِضَافَةُ فِي الْحُرُوفِ فَإِذَا أَصْفَتَ الْمَبْنَى
زَالَ الْبِنَاءُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ ^{هـ} تَقُولَ ^{هـ} جَاءَ فِي الْقَوْمِ سَيِّمًا زَيْدٌ حَتَّى تَأْتِيَ
بِلا، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَصْلُ سَيِّ مَشْدَدٌ وَحَكَى الْإِخْفَشُ أَنَّهُ يُقَالُ وَلَا سَيِّمًا
مُخَفَّفًا وَالْوَجْهُ فِيمَا بَعْدَهُ الْخَفْضُ،

5' 9 وَيَوْمٍ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيئِي فِيمَا عَاجَبًا مِنْ رَحْلِهَا أَلْتَمَحَّلْ
العذاري جمع عذراء يقال عذراء وعذار وعذارى فعذارٍ منونٍ في
موضع الرفع والخفض وغير ^ب منونٍ في موضع النصب ^ج فإذا قلت
عذاري فاللُفُّ بَدَلٌ مِنَ الْبِيَاءِ لِأَنَّهَا أَخْفٌ مِنْهَا فَان ^د قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ
لَا أُبَدِّلُ الْبِيَاءَ فِي قَاضٍ الْفَا فَوَعْمُ الْخَلِيلِ أَنْ عَذَارَى أَنْمَا ابْدَلُ مِنْ
10 الْبِيَاءِ فِيهِ الْاَلْفُ لِأَنَّهُ لَا يُشْكِلُ إِذْ كَانَ لَيْسَ ^{هـ} فِي
الْكَلَامِ فَعَالٌ وَلَمْ تُبَدَّلِ الْبِيَاءُ فِي قَاضٍ فَيُقَالُ قَاضًا لِأَنَّهُ فِي الْكَلَامِ
فَاعِلٌ نَحْوُ طَابَقَ وَخَاتَمَ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ لَا تَنْوِنُ عَذَارَى فِي مَوْضِعِ
الْخَفْضِ وَالرَّفْعِ كَمَا يُفْعَلُ فِي عَذَارٍ فَالْجَوَابُ فِي هَذَا أَنَّ سَبَبِيَّةَ زَعْمِ
أَنَّ التَّنْوِينَ فِي عَذَارٍ وَمَا اشْتَبَهَهَا عَوَضَ مِنَ الْبِيَاءِ فَإِذَا جِئْتَ بِالْأَلْفِ
15 عَوَضًا مِنَ الْبِيَاءِ لَمْ يَجْزُ أَنْ تَعَوِّضَ مِنَ الْبِيَاءِ شَيْعًا آخَرَ وَزَعْمُ أَبُو
الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ التَّنْوِينَ فِي عَذَارٍ وَمَا اشْتَبَهَهَا عَوَضَ مِنَ
لِلْحَرَكَةِ فَإِنْ كَانَ عَوَضًا مِنَ الْحَرَكَةِ وَالْأَلْفِ لَا ^ف يَجُوزُ أَنْ تُحَرِّكَ فَكَيْفَ

a) L. om. b-c) B. بالنصب. d-aa) Fehlt bei B.

e) L. fügt nach ليس noch ليس في موضع الكلام ein.

f) L. فلا.

يجوز ان يدخل التنوين عوضاً من الحركة (a) فيما لا بُجْرَك (aa) والمطية
 الراحلة ويقال انما سميت مطيةً لانه (b) يُرْكَبُ مطاها اى ظهرها ويقال
 انما سميت مطيةً لانه (c) يَمْطَى عليها فى السيم اى يمد يقال مطا
 يمطو فى السيم ومطّ ومّت ومدّ بمعنى واحد (d) وقالوا فى قوله عزّ
 وجلّ ثُمَّ ذَهَبَ الى اهلِهِ يَتَمَطَّى اى يتمدّد، وقوله فىا عجبا الالف 5
 بدّل من (e) الياء كما تقول يا غلاماً اَقْبِلْ تريد يا غلامى وقرات (f) فى
 كتاب من اَمالى ابنى اسحف فى قول الله جلّ وعزّ اخباراً يا وَيَلْتَا
 اَلِدُّ وَاَنَا عَاجُوزٌ اَنْ اَلْفَ بدّل من الياء (g) ، وَاِنْ (h) قيل (h) كيف
 يجوز ان يُنادى العجب وهو مما لا يجيب ولا يفهم فالجواب فى هذا
 ان العرب اذا ارادت ان تُعْظِمَ امرَ الخير جعلته نداءً قال (i) سيبويه 10
 اذا قلت يا عجباً (k) فكانت قلت تعال يا عجب فان هذا من اَبَانِكَ
 فهذا ابلغ من قولك تعجبت، قال (l) ابو اسحف ونظير هذا قولهم
 لا اَرَيْنَكَ هاهنا لانه قد علم انه لا ينهى نفسه بالتقديم لا تكونن هاهنا
 فانه من يكن هاهنا اَرَهُ (m) وقال الله عزّ وجلّ ولا تَمُوتُنَّ اَلَا وَاَنْتُمْ
 مُسْلِمُونَ فقد علم انه لا ينهاهم عن الموت ان ليس ذلك اليهم 15
 فالتقديم والله اعلم اُنْبِتُوا على الاسلام حتى يأتىكم الموت وكذا قوله
 يا عجباً قد علم انك لا تنادى العجب فالمعنى اَنْتُمْ هُوَ للعجب (m)؛

a) L. الحس. b) لانها. c) لانها. d) B. om.

e) B. عن. f-g) Fehlt bei B. h) L. ويقال. i-k) Fehlt bei B.

l-m) Fehlt bei B. n) L. اَرَهُ.

وقوله وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطْيَنِي يَوْمَ فِي مَوْضِعِ الْخَفِصِ مَعْطُوفٌ عَلَى
 يَوْمِ الذِي يَلِي سَيِّمًا وَمَنْ رَفَعَ فَقَالَ وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ فَمَوْضِعُ يَوْمِ الثَّانِي
 رَفَعٌ وَإِنَّمَا فُتِحَ لِأَنَّهُ جَعَلَ وَيَوْمَ عَقَرْتُ بِمَنْزِلَةِ أَسْمٍ وَاحِدٍ وَكَذَا ظُرُوفُ
 الزَّمَانِ إِذَا ^{هـ} أُضْيِفَتْ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ أَوْ ^ب إِلَى ^ب أَسْمٍ غَيْرِ مَتَمِّكِنٍ
 5 بُنِيَتْ مَعَهَا نَحْوُ قَوْلِكَ أَعْجَبَنِي يَوْمَ خَسِرَجَ زَيْدٌ وَأَنْشُدْ سَبِيوِيَّةَ
 لبعض ^ع المَلَصَّةِ ^د

عَلَى حِينِ الْهَيِّ النَّاسِ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَتَدَلًّا زَرِيْقُ الْمَاءِ نَدَلُّ الثَّعَالِبِ ^{هـ}
 وَقَالَ السُّلْهُ جَلٌّ وَعَزٌّ وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمٌ فِي ^ف مَوْضِعِ خَفِصٍ وَقَدْ
 قُرِّيَ بِالْخَفِصِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ يَوْمٌ مَنْصُوبًا مَعْرَبًا كَأَنَّهُ قَالَ أَذْكَرُ
 10 يَوْمَ عَقَرْتُ وَيَجُوزُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ أَنْ يُبْنَى ظُرْفُ الزَّمَانِ مَعَ الْفِعْلِ
 الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ لِأَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ مَعْرَبٌ،

١. فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَاحِمٍ كَهْدَابِ الدِّمَقْسِ الْمُقْتَلِ
 يَرْتَمِينَ يُنَاوِلُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا، وَالْهَدَابُ وَالْهَدْبُ وَاحِدٌ، وَالْدِمَقْسُ
 الْحَرِيرُ الْإَبْيَضُ ^غ عَلَى ^ب قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ ^ي وَيُقَالُ مِدْقَسٌ، وَيُقَالُ ظَلٌّ يَفْعَلُ

a) B. وإذا. b) B. والى. c-d) L. om. e) Bei B. geht diesem Verse der folgende voraus :

يَمْرُونَ بِالدهنَاءِ خَفَافًا عِيَابِهِمْ وَيَخْرِجُونَ مِنْ دَارِبِينَ نَحْمَ الْحَقَائِبِ
 وَزَرِيْقُ قَبِيْلَةِ وَالنَدَلُ النِّقْلُ وَنَدَلْتُ الدَّلَوُ إِذَا أَخْرَجْتَهَا مِنَ الْبِئْرِ
 وَالْإِخْتِلَاسُ يُقَالُ نَدَلْتُ الشَّيْءَ وَنَدَلْتُ الدَّلَوُ إِذَا أَخْرَجْتَهَا مِنَ الْبِئْرِ
 وَالرَّجُلُ مِنْدَلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ' يَقُولُ أَنَّهُ لِي يَا زَرِيْقُ يَصِفُ رَاكِبًا

f) L. om. g) L. om. h-i) B. om.

ذلك إذا فعله نهراً وبات يفعل ذلك إذا فعله ليلاً^{هـ}، والمفتل بمعنى
المفتول إلا أنك إذا قلت مفتول وقع على الكثير والقليل وإذا قلت
مفتل لم يكن إلا للكثير خاصة^ب،

11 ويوم دخلت الحدر خدر عنيزة فقالت لك الويلات أنك مرجلي
الحدر الهودج وعنيزة أسم امرأة^د وقال بعضهم هو اسم هصبنة والهصبنة
الجبل الصغير^ج، وقولها^د لك الويلات تدعو عليه، مرجلي فيه قولان
أحدهما أن يكون يريد أني أخاف أن تعقر بعيري كما عقرت بعيري
والقول الآخر وهو الصحيح أنه لما مال معها في شقتها^{هـ} كرهت أن
يعقر البعير، ويقال أرجله إذا أحوجته أن يمشي راجلاً فرجل يرجل،
وأما صرف عنيزة فإن للشاعر إذا اضطر أن يرد ما لا ينصرف إلى أصله¹⁰
لان أصل الأسماء^ف كلها^{هـ} أن تنصرف وإنما^ب تمنع من الصرف
لعل تدخل عليها^ا،

12 تقول وقد مال الغبيط بنا معاً عقرت بعيري يا أمراً القيس فانزل
الغبيط القتب، ونصب^ك معاً لأنه في موضع الحال^ا فإما قولك
جئت معاً فنصبها^م عند سيبويه على أنها ظرف، قال سيبويه سألت¹⁵
الحليل عن قولهم جئت معاً لم نصبت فقال لأنه كثر استعمالهم لها

a) L. om. b) L. om. c) B. om. d) L. قوله. e) L. شقها.
f) B. الأصل في الأسماء. g) B. om. h-i) Fehlt bei B. k-l) B. hat
zu diesem Verse nur diese eine Bemerkung, schräg neben den
Vers geschrieben. m) L. نصبها.

مُضَافَةٌ فَيُقَالُ ^{هـ} جِئْتُ مَعَهُ وَجِئْتُ مِنْ مَعِهِ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ أَمَامٍ يَعْنِي
أَنَّهُا ظَرْفٌ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَأِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامًا

فهذا عند أبي العباس على أنه قَدَّرَ مَعَ حَرْفًا بِمَنْزِلَةِ لَا لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ

5 لَا يَسْكُنُ حَرْفَ الْأَعْرَابِ مِنْهَا، وَأَمَّا أَنْشَاءُ بَعْضِهِمْ

إِذَا أَعُوْجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبِ قَوْمٍ بِالذَّوِّ أَمْثَالُ ^ب السَّفِينِ الْعَوْمِ

فأبو العباس يَنْكِرُ هَذِهِ الرَّوَايَةَ وَيُرْوِيهِ إِذَا أَعُوْجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبِ قَوْمٍ

فهذه الضرورة لا ضرورة فيها،

13 قُلْتُ لَهَا سَبِيْرِي وَأَرْخِي زَمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِينِي مِنْ جَنَّاكِ الْمَعْلَلِ ^ج

10 جَنَّاها مَا أَجْتَنَيْتِي مِنْهَا مِنَ الْعَسَلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَجَنَى النَّخْلِ ^د مَا

اجْتَنَيْتِي مِنْهُ وَقَالَ ^{هـ} جَلَّ وَعَزَّ وَجَنَى الْجَنَيْنَيْنِ دَانٍ ^ف، وَمَعْنَى قَوْلِهِ الْمَعْلَلِ

يُرِيدُ الَّذِي يَعْثُو أَي أُسْقِيَ بِهِ وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ أَنَّ

يُرْوَى الْمَعْلَلُ بِفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى وَمَعْنَاهُ الَّذِي قَدْ عُلِّ بِالطَّيْبِ مِنَ

الْعَلَلِ وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي وَمَا بَعْدَهُ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ تَهَاوَنَ بِأَمْرِ

15 الْجَمَلِ فِي حَاجَتِهِ فَأَمَرَهَا أَنْ تُخْلِيَ زَمَامَهُ وَلَا تُبَالِيَ مَا أُصَابَهُ

من ذلك،

14 فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضِعٍ فَأَلْهَيْتُهَا عَنِ ذِي تَمَائِمٍ مُحْوِلٍ

ورواه سيبويه ^ز ومثلك بِكْرًا قَدْ طَرَقَتْ وَتَيْبًا، التَّمَائِمُ التَّنَاعِيدُ

a) L. وقال. b) L. امثا. c) L. معسل. d) B. L. النخل,
e-f) fehlt bei B. g) B. om.

واحدھا تَبِيْمَةٌ وتُجْمَعُ^{هـ} على تَمِيمٍ وتَمَائِمٍ وخَفَضُ قَوْلِهِ فَمَثَلُكَ عَلَى
 مَعْنَى رَبِّ مَثَلُكَ وَالْعَرَبُ^ب تَبْدَلُ مِنْ رَبِّ الْوَاوِ وَتَبْدَلُ مِنَ الْوَاوِ الْفَاءُ
 لِاشْتِرَاكِهِنَّ فِي الْعَطْفِ^و ، وَلَوْ رُوِيَ فَمَثَلُكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقَتْ وَرُضِعًا
 لَكَانَ جَيِّدًا عَلَى أَنْ تَنْصِبَ مَثَلًا بِطَرَقَتْ وَتَعْطِفَ مَرَضِعًا عَلَيْهِ إِلَّا أَنَا
 لَا نَعْلَمُ أَحَدًا رَوَاهُ نَصَبًا وَتَقْدِيمَ قَوْلِهِ عَنِ ذِي تَمَائِمٍ عَنِ صَبِيٍّ ذِي⁵
 تَمَائِمٍ أَقَامَ النَّعْتُ مَقَامَ الْمُنْعَوَاتِ ، وَمَعْنَى مُحْوِلٍ قَدْ آتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِكُلِّ صَغِيرٍ مُحْوِلٍ وَمُحِيلٍ وَأَنْ لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَمَا
 قَالَ الشَّاعِرُ^{هـ}

مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوَدَّ مُحْوِلٌ مِّنَ الدَّرِّ فَوْقَ الْأَتْبِ^{هـ} مِنْهَا لَأَثَرًا
 وَكَانَ^ف يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُحِيلٌ مِثْلَ مُقِيمٍ إِلَّا أَنَّهُ أَخْرَجَهُ عَنِ الْأَصْلِ¹⁰
 كَمَا يَقَالُ⁸ اسْتَحْوَذَ وَلَوْ^ب قَالَ اسْتَحَاذَ لَكَانَ جَيِّدًا^ا ، وَيُرْوَى عَنِ^ك
 ذِي تَمَائِمٍ^ا مَغِيلٌ يَقَالُ أَغَيْلَتُ الْمَرْأَةَ فَهِيَ مُغِيلٌ^م وَمُغِيلٌ وَالسُّوْدُ
 مُغِيلٌ إِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا وَهِيَ حَبْلِي أَوْ وَطِئَتْ وَهِيَ تُرَضِّعُ فَهَذَا^ن
 أَيْضًا مِمَّا جَاهِلَ أَصْلُهُ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَغَالَتٌ^و ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 أَنَّهُ يُنْفِقُ نَفْسَهُ عَلَيْهَا يَقُولُ أَنَّ لِلْحَامِلِ وَالْمَرِضِ لَا تَكَدَانِ تَرَعْبَانِ¹⁵
 فِي الرِّجَالِ وَهِيَ تَرَعْبَانُ⁹ فِي الْحِمَالِ^ر فَالْهَيْئَتُهَا عَسَنٌ وَلَدِهَا فَمَا بِالْكِي
 تَهْتِنِينَ بِحَمَلٍ وَمَعْنَى الْهَيْئَتُهَا شَغَلْتُهَا يَقَالُ لَهَيْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْهَيْ^س

a) L. om. b-c) fehlt bei B. d) L. om. e) L. الأيت .
 f) L. وكانه . g) B. fügt über der Zeile لأنه ein. h-i) fehlt
 bei B. k-l) fehlt bei B. m) L. مغيلة . n-o) fehlt bei B.
 p) L. ترغب . q) L. يرغبان . r) L. اللامالي . s) L. om.

اذا تركته وشغلت عنه والمصدر لهي^a ولهيًا ولهيًا وحكى الرياشي^b
لهيائًا ولهوت به أهو لهوًا لا غير،

10 اذا ما بكى من خلفها انصرفت له بشق وتحتى شقها لم يحول
ومعنى البيت انه لما قبلها اقبلت تنظر اليه والى ولدها وانما

5 يريد بقوله انصرفت له بشق يعنى انها امالت طرفها اليه وليس
يريد ان هذا من الفاحشة لانها لا تقدر ان تميل بشقها الى
ولدها فى وقت يكون منه اليها ما يكون وانما يريد انه يقبلها
وخدها تحتها،

14 ويومًا على ظهر الكتيب تعدرت على وآلت حلفه لم تحل

10 الكتيب الرمل المجتمع المرتفع على^e غيره^e، ونصب يومًا

بتعدرت، ومعنى تعدرت امتنعت من^d قولك تعدرت على الحاجة

قال ابو حاتم اصله من العذر اى وجدها على غير ما يريد^e، وقيل

تعدرت جاءت بالمعاني من غير عذر يقال تعدر وهو متعذر وعذر

وهو متعذر اذا تعلل بالمعاني وقال^f الله جل وعز وجاء المتعدرون

15 من الأعراب قيل معناه أنهم الذين يأتون بالعدل وقيل معناه

المتعدرون^h ثم أسكنت الستا للادغام والعين قبلها ساكنة فكسرت

العين للالتقاءⁱ الساكنتين والفتح أجود لأن الناء كانت مفتوحة

فلاحسن ان يلقي حركتها على العين ومن قال المتعدرون للالتقاء

a) L. لهيًا, B. om. b) B. om. c) B. om. d-e) fehlt
bei B. f-g) fehlt bei B. h) L. متعذرون. i) L. للالتقاء.

- السَّاكِنَتَيْنِ فَاخْتَارَ^a الصَّمَّ لَانِ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ وَمِنْ قَرَأَ الْمُعْذِرُونَ فَمَعْنَاهُ
الَّذِينَ جَاءُوا بِالْعُدْرِ وَالْكَلَامِ فِي قَوْلِهِ الْمُعْذِرُونَ وَمَعْنَى قَوْلِ أَبِي اسْحَفٍ
عَلَى مَذْهَبِ الْحَلِيلِ وَسَبَبِيَّةِ^g، وَمَعْنَى آتَتْ حَلَفَتْ يُقَالُ آتَى يُؤْتِي
أَيْلَاءً وَالْأَيْلَةُ وَالْوَتَّةُ وَالْوَتَّةُ وَالْوَتَّةُ^b، وَنَصَبَ حَلْفَةً عَلَى الْمَصْدَرِ لَانِ
مَعْنَى آتَى حَلَفَ وَالْعَرَبُ^e تَقُولُ هُوَ يَدْعُهُ تَرَكًّا^d، وَمَعْنَى لَمْ تَحَلَّلْ لَمْ
تَقُلْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ التَّحَلُّةِ فِي الْيَمِينِ،
1٧ أَفَاطِمٌ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدْوِيلِ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمَعْتَ صِرْمِي^e فَاجْمَلِي
أَرَمَعْتَ صِرْمِي عَزَمْتَ عَلَيْهِ وَالصِّرْمُ الْهَاجِمُ وَالْمَصْدَرُ الصِّرْمُ، أَفَاطِمُ
تَرْخِيمُ فَاطِمَةَ عَلَى^f لُغَةٍ مِنْ قَالَ يَا حَارِ أَقْبِلْ^g وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الْآلِفَ
مَوْضِعَ يَاءٍ فِي الْبَدَاءِ وَالتَّرْخِيمِ وَزَعَمَ^h سَبَبِيَّةِ أَنْ لِلرُّوفِ التَّسْيُ بِنَبِّهِ 10
بِهَا أَيْ يُنَادِي بِهَا وَأَيًّا وَهَبًا وَأَيَّ وَالْآلِفُ وَزَادَ الْفَرَّاءُⁱ وَزَيْدٌⁱ، وَمَعْنَى
الْبَيْتِ أَنَّهُ يَقُولُ لَهَا إِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ تَدَلُّلاً فَاقْصِرِي وَإِنْ كَانَ عَنْ
بَغْضَةٍ فَاجْمَلِي أَيْ أَحْسِنِي وَيُقَالُ أَذَلَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَلَزَمَهُ بِمَا^k
لَا يَجِبُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ مِنْهُ عَلَيْهِ، وَرَوَى أَبُو^l عُبَيْدَةَ^l وَإِنْ كُنْتَ قَدْ
15 أَرَمَعْتَ قَتْلِي،

- 1٨ وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِثِّي خَلِيقَةٌ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ^m
سَاءَتْكَ أَذَتْكَ وَالْخَلِيقَةُ وَالْخَلْفُ وَاحِدٌ وَهِيَ الْمُخَالَفَةُ، وَتَنْسَلُ

a) L. اختار. b) L. om. c-d) fehlt bei B. e) L. im
Texte صَبْرًا، am Rande صِرْمًا. f-g) fehlt bei B. h-i) fehlt bei B.
i) L. وواريد. k) B. ما. l) B. om. m) L. تَنْسَلِي.

تَسْقُطُ يُقَالُ نَسَلُ رَيْشُ الطَّائِرِ يَنْسُلُ إِذَا سَقَطَ وَانْسَلَ (a) إِذَا ثَبِتَ (b)،
 وَقَوْلُهُ تَكَ فِي مَوْضِعِ جِزْمٍ بِالشَّرْطِ وَالْأَصْلُ فِي (c) مَوْضِعِ الرِّفْعِ تَكُونُ (d)
 يَا (e) هَذَا (f) فَتُحْدَفُ ضَمَّةُ النُّونِ لِلجِزْمِ وَتَبْقَى النُّونُ سَاكِنَةً فَحُذِفَ
 الْوَاوُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ النُّونِ فَتَنْصِيحُ تَكُنُ (f) ثُمَّ حُذِفَتْ (g) النُّونُ مِنْ
 5 تَكُنُ (i) وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُحْدَفَ مِنْ نِظَائِرِهَا لَوْ قُلْتُمْ لَمْ يَصُ زَيْدٌ نَفْسَهُ
 لَمْ يَجْزُ حَتَّى تَأْتِيَ بِالنُّونِ وَالْفَرْقُ (k) بَيْنَ تَكُونُ وَبَيْنَ نِظَائِرِهَا أَنْ
 تَكُونَ فَعَلٌ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُ وَهُمْ يَحْدِفُونَ مِمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ
 وَمَعْنَى كَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ فِي هَذَا أَنْ كَانَ وَيَكُونُ يُعَبَّرُ بِهِمَا عَنْ كُلِّ
 الْأَفْعَالِ تَقُولُ كَانَ زَيْدٌ يَقُومُ وَكَانَ زَيْدٌ يَجْلِسُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَلَمَّا
 10 كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِكَانَ وَيَكُونُ حُذِفَتْ النُّونُ مِنْ تَكُنُ وَشَبَّهَتْ بِحُرُوفِ
 الْمَدِّ وَاللَّيْنِ وَحُذِفَتْ كَمَا يُحْدَفْنَ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهَا مَشْبَهَةٌ بِحُرُوفِ
 الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَنَّهَا لَا تُحْدَفُ فِي مَوْضِعِ تَكُونُ فِيهِ مُتَحَرِّكَةٌ وَلَا يَجُوزُ
 أَنْ تَقُولَ (m) لَمْ يَكِ الرَّجُلُ مِنْطَلِقًا لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ لِأَنَّكَ تَقُولُ لَمْ
 يَكُنِ الرَّجُلُ مِنْطَلِقًا فَتَحَرَّكَتْهَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَتَيْنِ (n) فَمَا شَبَّهَهَا بِحُرُوفِ
 15 الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فَانْهَى تَحْدَفُ فِي الْجِزْمِ كَمَا يُحْدَفْنَ فَتَقُولُ الزَّيْدَانِ لَمْ يَقُومَا
 فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْجِزْمِ حُذْفُ النُّونِ كَمَا تَكُونُ عَلَامَةً لِلْجِزْمِ حُذْفُ
 الْبَاءِ وَالْأَلِفِ وَالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ لَمْ يَرَمْ يَا هَذَا وَلَمْ يَخْشَ وَلَمْ يَغْرُ (1)، وَقَوْلُهُ

a-b) fehlt bei B. c-d) B. تَكُنُ. e-f) fehlt bei B. g) L.

يا هذا. h) L. حُذِفَ. i) B. fügt hinzu استعمال. لِكثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ.

k-l) fehlt bei B. m) L. يَقُولُ. n) L. سَاكِنَتَيْنِ.

فَسَلَى ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنَسَّلَ^ه يَعْنِي قَلْبَهُ مِنْ قَلْبِهَا كَأَنَّهُ تَمَثَّلٌ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَثِيَابَكَ فَطَهَّرَ قِيلَ مَعْنَاهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَلْبَكَ فَطَهَّرَ وَمِثْلُهُ

قول الشاعر

فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْفَتَى^ب بِمُحَرَّمٍ
١٩ أَغْرَكِ مِنِّي^ج أَنْ حُبَّكَ قَاتَلِي وَأَنْكِ مَهْمَا تَأْمَرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ 5
أَغْرَكِ^د مَنِي أَي أَحْمَلُكَ عَلَى الْغَرَّةِ وَفِي فِعْلٍ مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ^ه
كما قال أبو محجن التَّفَقَّى

يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيْبَةٌ بِيضَاءٍ قَدْ مَتَّعْتَهَا^ف بِطَلَاقٍ

وقوله تَأْمَرِي فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ بِمَهْمَا، وَزَعَمَ^g الْخَلِيلُ أَنَّ الْأَصْلَ فِي مَهْمَا
مَا مَا فَمَا الْأَوْلَى تَدْخُلُ لِلشَّرْطِ فِي قَوْلِكَ مَا تَفْعَلُ أَفْعَلٌ وَمَا الثَّانِيَّةُ زَائِدَةٌ^{١٠}
لِلتَّوَكُّيدِ وَيَجُوزُ عَلَى قَوْلِ أَبِي اسْحَقَ أَنْ يَكُونَ مَهْمَا وَمَا بَعْدَهَا
لِلشَّرْطِ^ب، وَجَوَابُ الشَّرْطِ يَنْفَعَلِ، وَالْبَاءُ^١ فِي قَوْلِهِ يَفْعَلِ لِلإِطْلَاقِ،
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْمَعْنَى مَهْمَا تَأْمَرِي بِهِ قَلْبِي وَقَالَ غَيْرُهُ أَنَّمَا يَعْنِي قَلْبَهَا
أَي أَنْتِ مَالِكَةٌ لِقَلْبِي^ك،

٢. وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ 15
ذَرَفَتْ لَمَعَتْ، وَمَعْنَى مُقْتَلٍ مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ عَلَى التَّشْبِيهِ، وَقَوْلُهُ إِلَّا
لِتَضْرِبِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ أَي لِتَخْرُجِي^١ قَلْبًا مَعْشَرًا

a) L. تنسلي. b) L. الفتى. c) L. om. d-e) fehlt bei L.
f) L. منعها. g-h) fehlt bei B. i-k) fehlt bei B. l) L.
لنتخرجي.

أى مكسراً مِنْ قَوْلِهِمْ بُرْمَةٌ أَعْشَارٌ إِذَا أُنْكَسِرَتْ ثُمَّ جُبِرَتْ، وَفِيهِ قَوْلٌ
آخَرَ وَهُوَ أَنَّ يَكُونُ شَبَّهَ عَيْنَيْهَا^{هـ} بِقَدْحَيْنِ مِنْ سِهَامِ الْجُرُورِ وَذَلِكَ
أَنَّ الْيَسَرَ وَهُوَ الْمُقَامِرُ لَا يَفُوزُ إِلَّا بِقَدْحَيْنِ فَكَأَنَّهُ ارَادَ أَنَّكَ^ب إِذَا
دَمَعْتَ عَيْنَاكَ سَاءَ فِي ذَلِكَ فَرَجَعْتَ إِلَى مَا تَرِيدِينَ وَصَرَتْ بِمَنْزِلَةِ مَنْ
5 فَآزَ بِقَدْحَيْنِ،

٢١ وَيَبْيَضُّ خِدْرٍ مَا^و يُرَامُ خِبَاءُهَا تَمْتَعْتُ مِنْ لَهْوِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ
شَبَّهَهَا بِالْبَيْضَةِ فِي صَفَاءِهَا وَرِقَّتِهَا، وَالْخِبَاءُ مَا كَانَ عَلَى عَمُودَيْنِ
أَوْ ثَلَاثَةٍ وَالْبَيْتُ أَكْبَرُ مِنْهُ، وَخَفِضَ بَيْضَةً بِمَعْنَى رَبٍّ وَأَبْدَلَ^د الْوَاوَ مِنْ
رَبٍّ^{هـ}، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُرِيدُ رَبَّ أَمْرَأَةٍ مَصُونَةٍ لَا وَصَلَ إِلَيْهَا بِنِكَاحٍ
10 وَلَا سِفَاحٍ قَدْ وَصَلْتُ إِلَيْهَا وَتَمْتَعْتُ مِنْهَا أَيْ جَعَلْتَهَا لِي بِمَنْزِلَةِ الْمَنَاجِ
غَيْرَ مُعْجَلٍ أَيْ^ف غَيْرَ خَائِفٍ،

٢٢ تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسَ أَلْبَاهَا وَمَعَشَرًا عَلَى حِرَاصًا لَوْ يَسِرُونَ^ج مَقْتَلَى
وَيُرَوَّى لَوْ^{هـ} يُشِيرُونَ^ي فَمِنْ^ك رَوَى يَسِرُونَ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ
عِنْدَهُ يَكْتُمُونَ^ل وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ يُظْهِرُونَ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ
15 وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ مَعْنَاهُ أَظْهَرُهَا
وَقِيلَ كَتَمُوهَا مِمَّنْ أَمَرُوهُ بِالْكَفْرِ وَأَمَّا يُشِيرُونَ فَمَعْنَاهُ يُظْهِرُونَ لَا غَيْرُ يُقَالُ
أَشْرَرْتُ^م الثُّوبَ إِذَا نَشَرْتَهُ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَيْ تَجَاوَزْتُ الْأَحْرَاسَ

a) L. عينيها. b) L. om. c) B. لا. d-e) fehlt bei B.

f) L. om. g) B. يشرون. h) L. om. i) B. L. يسرون.

k-l) B. اى لو يكتنمون. m) L. اسررت.

وغيرهم حتى وصلت إليها والاحراس^a يهيمون بقتلى ويفرغون من ذلك لنباهتني، وقال احمد بن يحيى هم حراس على ان يسروا قتلى وذلك متعذر عليهم لنباهتني وشرقي،

٣٣ اذا ما التريا في السماء تعرضت تعرض اثناء الوشاح المفصل

5 قيل يريد بالتريا الجوزاء وان هذا مثل قول زهير

فنتنحج لكم غلمان اشام كلها كاحم عاد ثم ترضع فتفطم

قالوا يريد كاحم تمون فغلط وهزم عند ابي العباس ليس بغلط

في البيتين^b جميعا، فاما بيت زهير فنذكره^d في قصيدته^e، واما

قول امرئ القيس اذا ما التريا في السماء تعرضت فيجوز ان يكون

أراك بقوله تعرضت اعترضت^e ويقال انها تعترض في آخر الليل ويقال 10

انها اذا طلعت طلعت على استقامة فاذا استقلت تعرضت، وهكذا

الوشاح يعترض على الكشح، والمفصل الذي قد فصل بالشدر،

وجعل اذا وقتنا لتخطييه، وقوله تعرض اثناء الوشاح منصوب على معنى

تعرضت في السماء تعرضا مثل تعرض اثناء الوشاح،

٢٤ فحجنت وقد نصت لنوم ثيابها لدى الستر الالبسة المنفصل 15

نصت اللفت، والمنفصل الذي يبقى في ثوب واحد لينام فيه^f او

ليعمل عملا واسم الثياب الفضل ويقال للرجل والمرأة فضل ايضا^g

والمفضل الازار الذي ينام فيه، واللبسة تكون للحال يقال^h ما احسن

a) L. الاحراس. b-c) B. om. d) L. فيذكره. e) L. اغترضت. f) L. om. g) L. om. h-i) B. om., L. richtig قعدة, aber wieder لبسة.

لَيْسَتْهُ وَقَعْدَتُهُ فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ قُلْتَ مَا أَحْسَنَ لُبْسَتْهُ
 وَقَعْدَتُهُ (١) ، ومعنى البيت أنه يُخْبِرُ أَنَّهُ جَاءَهَا وَقَتَ خَلْوَتِهَا وَنَوْمِهَا
 لِيَنَالَ مِنْهَا مَا يَرِيدُ ،

٢٥ فقالت يمين الله ما لك حيلةٌ وما إن أرى عنك الغواية تنجلي
 5 الغواية والغى واحدٌ ، وتنجلي تنكشف وجليت الشيء كشفته
 وقال الله عز وجل لا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ ، وقوله يمين الله منصوب
 بمعنى حلفت بيمين (٢) الله ثم أسقط الحرف فتعدى الفعل ، وروى
 فقالت يمين الله ورفعها على الابتداء والخبر محذوف والتقدير يمين
 الله قسيمي أو يمين الله عليّ ، وإن في قوله وما إن أرى عنك الغواية
 10 تنجلي تأكيدٌ للنفي ، ومعنى البيت أنها خافت أن يُظَهَرَ عليهما (٣)
 وَيَعْلَمَ بامرهما فالمعنى ما لك حيلةٌ في التخلص ويجوز أن يكون
 المعنى ما لك حيلة فيما قصدت له وقال (٤) ابن حبيب (٥) لا أقدر أن
 أحتال في دفعك عني ، وروى الأصمعي العمالية مصدر عمى قلبه ،
 ٣١ فممت بها أمشي تاجرٌ ورائنا على أثينا مِرطٍ مَرَّحِلٍ (٦)
 15 المِرطُ أَزَارٌ خَيْرٌ مُعْلِمٍ ، والمرحَل الذي فيه صور (٧) الرحال من الوشي
 ويقال أثر وأثر ، ومعنى البيت أنها لما قالت ما لك حيلة هاهنا خرج
 بها إلى الخلوّة ، ومعنى جرّها أثيالاً مِرطها أنها تريد أن تُعْفَى على
 اثريهما لئلا يُقتفى أثرهما فيُعرف موضعهما (٨) ،

a) L. يمين. b) L. عليها. c-d) B. وقيل. e) B.
 مِرَّحِلٍ ، darüber geschrieben مَرَّحِلٍ. f) B. صورة. g) L. موضعها.

٢٧ فلما أَجْرْنَا سَاحَةَ اللَّحْيِ وَأَنْتَحَىٰ بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ
يقال أَجْرْنَا وَجْرْنَا بِمَعْنَى ٥) وَاحِدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَى اجْرْنَا قَطَعْنَا
وَمَعْنَى جْرْنَا سِرْنَا فِيهِ ، وَالسَّاحَةُ وَالْبَاحَةُ وَالْقِرْوَةُ وَالْعَرَصَةُ وَاحِدٌ وَهُوَ
مَا قَرَّبَ مِنْهُ ٦) ، وَأَنْتَحَىٰ بِنَا أَعْتَرَصَ ٥) ، وَالْحَبْتُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْمُخْبِتُ مُشْتَقٌّ ٤) مِنْ هَذَا فَمَعْنَى الْمَخْبِتِ الْمُطْمَئِنِّ بِالْإِيمَانِ بِاللَّهِ 5
وَالنُّوْكَدِ عَيْلِهِ ، وَيُرْوَى بَطْنُ حِقْفٍ وَالحِقْفُ الْمُتَّحَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُنْتَهَى
وَجَمْعُهُ أَحْقَافٌ وَحِقَافٌ ، ٥) وَقَالَ اللَّهُ ٤) جَلَّ وَعَزَّ وَأَذْكَرٌ أَخَا عَادٍ إِنَّ أَنْدَرَ
قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ٤) وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ
بَطَبِيِّ حَاقِفٍ وَهُوَ مُكْرَمٌ فَقَالَ يَا فُلَانُ قِفْ حَتَّى يَمُرَّ النَّاسُ فَمَعْنَى
حَاقِفٍ مُنْتَهَى ٦) فِي نَوْمِهِ ، وَوَاحِدُ الْقِفَافِ قُفٌّ وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الرَّمْلِ 10
وَالْقُفُّ فِي غَيْرِ هَذَا مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ ١) وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ
جِبَالًا ٦) ، وَالْعَقَنْقَلُ الدَّخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ الْمُتَّصِلِ وَقَالَ ١) أَبُو عَمْرٍو
لِجَرَمِيِّ ٣) الْعَقَنْقَلُ الْأَعْوَجُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَطِيلِ وَبَعْضُ ٣) هَذَا قَرِيبٌ
مِنْ بَعْضٍ ٥) وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ الْوَاوَ مُقْحَمَةٌ فِي قَوْلِهِ وَأَنْتَحَى
يِنَا ٢) بَطْنِ ٢) فَالْتَقْدِيمُ فَلَمَّا أَجْرْنَا سَاحَةَ اللَّحْيِ أَنْتَحَىٰ بِنَا فَيَكُونُ 15
أَنْتَحَىٰ ٤) بِنَا ٤) جَوَابَ لَمَّا وَزَعَمُوا ٢) أَنَّ قَوْلَ اللَّهِ ٤) جَلَّ وَعَزَّ فَلَمَّا
أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ مُقْحَمَةٌ وَالْمَعْنَى فَلَمَّا أَسْلَمَا تَلَّهُ

a) B. om. b) B. om. c) B. om. d) L. المشتق،
doch ال später ausgestrichen. e) L. om. f-g) B. om. h) L.
u. B. منتهى. i-k) L. om. l-m) B. وقيل. n-o) B. om.
p) L. om. q) B. om. r-s) bei B. t) L. om.

للجبيين وكذا قالوا في قوله جلّ وعزّ حتى إذا جاءوها وقُفِحَتْ أبوابها
 يقال التقدير حتى إذا جاءوها^e فتحت أبوابها^e وكان^b أبو العباس
 محمد بن يزيد لا يعرّج على هذا القول وينكر أنّ يقع الشئ^ز زائداً
 لغير معنى في شئ من الكلام ويقال في قوله عزّ وجلّ حتى إذا جاءوها
 5 وفتحت أبوابها جواب حتى محذوف والتقدير حتى إذا جاءوها وقُفِحَتْ
 أبوابها سَعَدُوا أى أُسْعِدُوا بدخولها وقال أبو اسحق التقدير عِنْدِي
 في الجواب حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها دَخَلُوهَا وَدَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ عَزَّ
 وَجَلَّ طِبْتُمْ فَأَدْخَلُوهَا خَالِدِينَ وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمَّا اسْلَمَا وَتَنَسَّه
 للجبيين فالجواب أيضاً محذوف والتقدير فلما اسلما وتلّهُ للجبيين
 10 أَجْزَلَ لَهُ الثَّوَابِ^e أو^d ما كان في معنى هذا^e، وتقدير البيت أنّ
 يكون الجواب فيه محذوفاً أيضاً والتقدير فلما اجزنا ساحةً للهِ أَمَّا
 وزعم^f أبو عبيدة أنّ^g الجواب في البيت الثاني لانه روى بعده
 هَضَرْتُ بِقَوْدِي رَأَيْتُهَا فَتَمَايَلْتُ عَلَى هَضِيمِ الْكُشْحِ رَبِّاً الْمُخْلَجِلِ^h
 ٢٨ إِذَاⁱ قُلْتُ هَاتِي نَوَلِيْنِي تَمَايَلْتُ عَلَى هَضِيمِ الْكُشْحِ رَبِّاً الْمُخْلَجِلِ^k
 15 نَوَلِيْنِي مِنَ النَّوَالِ وَهُوَ^l الْعَطِيَّةُ^l قال^m أبو حاتم^m التنويل
 التقبيل، وهضيم الكشح صامرة الكشحⁿ، والكشح الجنب، والمخلخل

او غير مفهمه B. d-e) B. f-g) B. h) L. im Anschl. an das obige. فقيل للجواب. hat hier die Erklärung des ersten, B. die beider Worte, wie sie unten S. 26 Z. 7 stehen. i-k) B. hat mit rother Tinte die Lesart des Abu 'Obaida, die andre mit schwarzer Tinte in den Scholien. 1) B. om. m) B. وقيل. n) L. om.

موضع الخلاخل^ه ، وقوله اذا قلت هاتى نوليني تمايلت^ب فيه معنى الشرط وجوابه ولذلك^ه اذا تشبه حروف الشرط وشبهها بحروف الشرط انها ترد الماضي الى المستقبل الا ترى أنك اذا قلت اذا قمت قمت فمعناه اذا تقوم^ه أقوم وايضاً فلا بد لها من جواب كحروف الشرط وايضاً فانه لا يليها الا فعل فان وليها اسم أضمرت معه 5 فعلاً كقول الشاعر ذى الرمة

اذا ابن أبى موسى بلالاً بلغنيه فقام بغاس بين وصليكي جازر

والتقديم اذا بلغت ابن ابى موسى وانشد سيبويه بالرفع على الابتداء اذا ابن ابى موسى وزعم ابو العباس ان هذا غلط ان يرفع ما بعد اذا بالابتداء ولكنه يجوز الرفع على تقدير اذا بلغ ابن ابى 10 موسى والتحليل واحابه يستنقبكون ان يجازوا باذا وان كانت تشبه حروف المجازاة فى بعض احوالها فانهما تخلفهن بان ما بعدها تقع مؤقتاً لانك اذا قلت اكلمك اذا احمر البسر فهو وقت بعينه وكذلك قوله جل وعز اذا السماء انشقت فهو وقت بعينه فلهذا قبج^ه ان يجازى بها الا فى الشعر كما قال

ترفع لى خندق والله يرفع لى ناراً اذا ما حبت نيرانهم تقدي^ه وهضم عند الكوفيين بمعنى مهضوم فلذلك كان بلا هاء وهو عند سيبويه على النسب، وقوله الكشح يريد الكشحين كما تقول^ف

a) L. u. B. الخلاخل. b) L. om. c-d) B. om. e) L. يعوم. f) L. يقول.

كَحَلَّتْ عَيْنِي تَرِيدَ عَيْنِي وَلَيْسَتْ^a حَقِي تَرِيد^e حَقِي^b كما
قال الشاعر^d امرؤ القيس^d

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ^e شَقَّتْ مَا قَيْبَهُمَا^e مِنْ أُخْرٍ

قال^f ابو الحسن بن كيسان^g رِيًّا فَعَلَا مِنَ الرَّيِّ وَالرِّيُّ أَنْتَهَا شَرِبَ^h
5 العَطْشَانِ فَهُوَ عِنْدَ ذَلِكَ يَمْتَلِي^b جَوْفُهُ فَقِيلَ لِكُلِّ مِمْتَلِيٍّ مِنْ شَاخِمٍ
أَوْ لَحْمٍⁱ رِيَّانٌ وَالْأُنْثَى رِيًّا، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّهَا إِذَا قَالَ
لَهَا نَوَلِينِي وَلَا تَبَاخَلِي عَلَيَّ تَمَايَلَتْ عَلَيْهِ بِيَدَيْهَا مُلْتَزِمَةٌ لَهُ، وَرَوَاهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ هَصْرَتْ بِفِرْدَى رَاسَهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكُشْحِ رِيًّا
المخلخل، ومعنى هصرت جذبت^k والفودان الجانبان،

10 ٢٩ مَهْفَهْفَةٌ بِيضَاءٌ غَيْرُ مُفَاضَةٍ قَرَأْتُهَا مَصْفُولَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ

المهفهفة للسنة الخلق ولا^l تكون مهفهفة حتى تكون مع حسن
خلقها^m ضامرة الخصر، والمفاضة المسترخية البطن كأنه من قولهم
حديثٌ مُسْتَفِصٌ وقالⁿ ابو عبيدة^o المفاضة الطويلة البائنة
الطول واصل^p هذه الصفة للدرع وهي في الدرع مدح^q، والترائب
15 جمع تريبة وهي ما فوق الصدر، والسجناجل المرأة وقيل الفضة
والذهب^r لغة رومية عربها العرب^s وروى^t بعضهم وهو ابو عبيدة^u
مصقولة بالسجناجل وقال السجناجل الزعفران، قوله مهفهفة مرفوع^v

a-b) B. om. c-b) L. om. d) L. om. e) L. ما قيهما.
f-g) B. om. h) L. يمتلي. i) L. ولحم. k) B. جذبت.
l-m) fehlt bei B. n-o) B. وقيل. p-q) fehlt bei B. r-s) fehlt
bei L. t-u) fehlt bei B.

على خبر^ه الابتداء^ه كأنه قال في مهففة^ه، والكاف في قوله كالسجندجل
في موضع الرفع نعت^ه لقوله مصقولة ويجوز أن يكون في موضع
النصب على أن يكون نعتاً لمصدر محذوف كأنه قال مصقولة صقلاً
كالسجندجل،

٣. تَصَدُّ وَتُبْدَى عَنْ شَتِيَّتٍ وَتَتَّقَى بِنَاظِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُطْفِلٍ 5
تصدَّ تُعْرِضُ، والشَّتِيَّتِ الْمُتَغَرِّقُ، والوَحْشِ هَاهُنَا الطِّبَاءُ، وَوَجَرَّةٌ
مَوْضِعٌ، وَمُطْفِلٌ أَمْ أَطْفَالٍ، وَقَوْلُهُ وَتُبْدَى عَنْ شَتِيَّتٍ تَقْدِيرُهُ عَنِ
تَغَرُّ شَتِيَّتٍ ثُمَّ ب) أَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ^ه، وَمِنْ رُوي عَنْ أُسَيْبٍ
تَقْدِيرُهُ عَنِ خَدِّ أُسَيْبٍ أَيْ لَيْسَ بِكَزْبٍ، وَقَوْلُهُ بِنَاظِرَةٍ قِيلَ مَعْنَاهُ
بَعِيْنٍ نَاظِرَةٍ قَالَ^ه أَبُو الْحَسَنِ بِنِ كَيْسَانَ تَقْدِيرُهُ وَتَتَّقَى بِنَاظِرَةٍ 10
مُطْفِلٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ ثُمَّ غَلَطَ فَجَاءَ بِالنُّونِ كَمَا قَالَ الْآخَرُ ابْنُ
قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا حَمَلُوهَا^ه بِسِجِسْتَانَ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ
تَقْدِيرُهُ رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمَ طَلْحَةَ فَعَلِطَ فَنَسَوْنَ ثُمَّ أَعْرَبَ طَلْحَةَ
بِإِعْرَابِ أَعْظَمَ، وَالْأَجْسُودُ إِذَا فُرِقَ بَيْنَ الْمِصَافِ وَالْمِصَافِ إِلَيْهِ أَنْ لَا 15
يَنْوَنُ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَانَ أَصْوَاتٍ مِنْ بَعْغَالِيَهِنَّ بِنَا أَوْ آخِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ^ف الْفَرَارِيحِ

a) B. للخبير b-c) fehlt bei B. d-aa) fehlt bei B. e) Tabrizi
(zu diesem Verse) liest ذفئوها. f) Tabrizi انقاص.

كانه قال كان اصواتٍ أوأخرِ المبيس، وفي بيت امرئ القيس تقديم⁵
 احسن من هذا وهو أن يكون التقديم بناظرة من وحش وجرة
 ناظرة⁶ ثم يحذف ناظرة ويقيم مطلقاً مقامه على قوله جل
 وعزّ وأسأل القرية وكذا^b قوله طلحة الطلحات كانه قال اعظم طلحة
 5 الطلحات ثم حذف اعظمها واقام طلحة مقامه^{aa}، وقوله مطلق ولم
 يقل مطلقاً عند القراء على أن هذا لا يكون إلا للنساء فصار^c عنده^e
 مثل قولهم امرأة حاتّص، وهو^d على مذهب سيبويه على النسب
 كانه قال ذات اطفال والذي بيّن أن المذهب ما ذهب اليه سيبويه
 أنه يجوز أن يقال مطفلة اذا أرنت أن تأتي به على قولك اطفلت وفي
 10 مطفلة ولو كان مما^f يقع للموت فلا يشركه فيه الذكر ولا^g يحتاج
 الى الهاء فيه ما جاز مطفلة قال الله جل وعزّ تدهل كل مريضعة،
 والتقدير تصد عنا ثم حذف، قال أبس حبيب مطلق معها طفلهما
 فهي تلقى اليه كثيراً وذلك أحسن لعينها^e،

٣١ وجيد كجيد الرثم ليس بفاحش اذا هي نصته ولا بمعطل

15 للجيد العنق، والرثم الطبي الأبيض^h، ونصته نصبته وقيل رفعته،
 وقوله ولا بمعطل اي ليس بمعطل عن الحلّي، ويقالⁱ نصصت الحديث
 الى فلان اذا رفعته اليه ومنه المنصة^k وفي الحديث عن^l النبي

a) L. om. b) L. كذ. c) fehlt bei B. d-e) fehlt bei B.
 f) L. ما. g) L. om. و. h) B. add. الخالص والجمع ارام.
 i-k) fehlt bei B. l-m) B. نص اذا فرجة نص

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا وَجَدَ فَرْجَةً نَصَّ (m) أَيْ (a) أَسْرَعَ (a)،
الْفَاحِشِ (b) الْكَزَّ الْمَنْظَرِ (c)،

٣٣ وَفَرَعَ بَيْنَ الْمَتْنِ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثْبِتَ كَقِنْوِ النَّخْلَةِ الْمُتَعْتَكِلِ
الْفَرْعِ الشَّعْرِ التَّمَامُ (d)، وَالْفَاحِمِ الشَّدِيدُ السَّوَادِ كَأَنَّهُ لَوْنُ الْقَاحِمِ،
وَالْأَثْبِتُ الْكَثِيرُ وَأَصْلُهُ (e) لِلنَّبْتِ (f)، وَالْقِنْوُ الْعِدْفُ وَهُوَ الْكِبَاسَةُ وَأَهْلُ 5
مِصْرَ يَسْمُونَهُ الْأَسْبَابَةَ وَالْعِدْفُ (g) النَّخْلَةُ، وَالْمَتْنُ مَا أَحَاطَ
بِالظَّهِرِ (h)، وَالْمُتَعْتَكِلُ الْمُتْرَاكِبُ الْعِثَاكِبِلِ وَاحِدُهَا عِثَاكٌ وَعُتْكُولٌ وَهُوَ
الشِّمْرَانُ (i)

٣٣٣ عَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ (k) إِلَى الْعُلَى تَصِلُ الْعِقَاصُ فِي مَثْنَى وَمُرْسَلٍ
الْعِدَائِرُ الدَّوَائِبُ، وَالْمُسْتَشْزِرَاتُ الْمَفْتُولَاتُ شَزَّرًا أَيْ عَلَى غَيْرِ 10
جِهَةٍ لِكَثْرَتِهَا، إِلَى الْعُلَى إِلَى مَا فَوْقَهَا، وَالْعِقَاصُ جَمْعُ عِقْصَةٍ وَهُوَ مَا
جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ فُقِّتِلَ (l) تَحْتَ الدَّوَائِبِ وَهِيَ مِشْطَةٌ مَعْرُوفَةٌ يُرْسَلُونَ
فِيهَا بَعْضَ الشَّعْرِ وَيَتَنَوَّنُونَ بَعْضَهُ فَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي مَثْنَى وَمُرْسَلٍ،
وَرَوَى ابْنُ (m) الْأَعْرَابِيِّ (m) مُسْتَشْزِرَاتُ بَكْسَرِ الزَّاءِ (n) أَيْ مُرْتَفِعَاتُ، قَالَ (o)
أَبُو الْحَسَنِ بِنِ كَيْسَانَ رَوَى لَنَا بُنْدَارٌ يَصِلُ (p) قَالَ (q) الْعِقَاصُ وَاحِدٌ (r) 15

a) B. om. b-c) L. om. d) L. om. e) B. اصل، L.

واصل. f) B. النبت، L. الببيت. g-h) fehlt bei L. i) B.
fügt noch بالكثر العتكال عليه بسر او عنب كالشمروخ hinzu. k) L.
الزاي. m) B. om. n) L. u. B. المشتزرات. l) L. يفتل.
العقاص واحد قال L. وقيل العقاص واحد. q-r) B. وقيل. l' o-p)

وهو المِدرى فكانه يَسْتَتِرُ في الشعر لكثرته، ويروى تَصَدُّ (هـ) المَدَارَى
أى مِنْ كَتَافَةِ شعْرِهَا والمدرى مثل الشَّوْكَةِ تَحْكُ بِهَا (ب) المَرَاةُ
رأسها (و)، وتَصَدُّ (هـ) تَهْلُكُ (د)،

٣٣ وكشج لطيف كالجديل مُخَصَّرٍ وساقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُدَّلِّ

5 الكشج للجنب، واللطيف الحسن والعرب (هـ) إذا وصفتِ الشىء

بالحسن جعلته لطيفاً (ف)، والجديل زمامٌ يَتَّخِذُ من جلودٍ وَيُحَسِّنُ وهو

مُشْتَقٌّ من الجَدَلِ والجَدَلُ شِدَّةُ الخَلْفِ ومنه قيل للصَّقرِ أَجْدَلٌ ومنه

المجَادِلَةُ، والانبوب البَرْدِيُّ، والسقِّي (g) النخلُ المَسْقِيُّ كما (h) تقول

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَتِيلٍ أَى مَقْتُولٍ (i) فاقام الصفة مقامَ الموصوفِ كانه قال

10 كانبوبِ النخلِ السَّقِيِّ، والمذلل فيه اقوالٌ اَحَدُهَا أَنَّهُ الذى قد سَقِيَ

وَذَلَّلَ بِالْمَاءِ حَتَّى يُطَاوِعَ كُلَّ مَنْ مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ والقول (k) الآخرُ حكاه

ابو الحسن عن بُنْدَارٍ قال المذلل (l) الذى تُغَيِّبُهُ (m) أَنَّنَى الرِّيَّاحِ

لنعمته ولينه وقال (n) الله عز وجل وَذَلَّلْتَ قُطُوفَهَا تَدْلِيلًا والقول الثالثُ

أنه (o) يقال نخلٌ مَذَلَّلٌ إذا أَمْنَدَتْ أَقْنَاءُهُ (p) وَأَسْتَوَتْ والمعنى على هذا

15 أَنَّهُ شَبَّهَ ساقِهَا بِبَرْدِيٍِّ قد نبتَ تَحْتَ نَخلٍ والنَّخْلُ يُظَلُّ من الشمسِ

وذلك أحسنُ ما يكون منه وقيل (q) المعنى المذلل له الماء وقيل المذلل

الذى قد خَاصَهُ النَّاسُ (r)،

a) L. يصل. b) B. به. c) B. شعرها. d) L. om.

e-f) fehlt bei B. g) L. والساق. h-i) L. كقتيل بمعنى مقتول.

k-l) fehlt bei B. m) B. يغيقه. n-o) fehlt bei B. p) L.

اقناؤه. q-r) fehlt bei B.

٣٥ وَيُضَاحِي قَتِيْتُ الْمَسَكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا

نَوْمَ الضَّاحِي لَمْ تَنْتَطِفْ عَنْ تَفْضِيلِ

- فتبت المسك ما تفتت منه اى تحاتت عن جلدها، وقوله لم تنتطف اى لم تشدد وسطها بنطاق للعمل، والمتفضل الذى يبقي في ثوب واحد للعمل أو للنوم، وقوله يضحى اى يدخل في الضحى 5 كما يقال اظلم اذا دخل في الظلام قال (ه) الله عز وجل فاذا هم مظلمون وتقول اصبح وامسى اذا دخل في الاصبح والامساء ولا يحتج في هذا الى خبر الاصباح وامسى (ب)، وقوله نَوْمَ (ه) الضحى منصوب على اعنى وفيه (ه) معنى المدح ولا يجوز ان يكون منصوبا على الحال الا ترى انك اذا قلت جاءنى غلام هند مسرعة لم يجوز ان تنصب 10 مسرعة على الحال من هند الا على حيلة بعيدة والعلة في هذا ان الفعل لم يعمل في الثانى شيئا والحيلة التى يجوز عليها ان معنى قولك جاءنى غلام هند (ف) مسرعة (ف) فيه معنى تجىء (ه) فتنبه به (ه)، وقد روى نَوْمَ الضحى بالرفع (ب) على معنى نَوْمَ الضحى، ويجوز نَوْمَ الضحى بالخفض على البدل من قوله ها التى في قوله فراشها، 15 والضحى (ا) مؤنثة تانيث صيغة وليست الالف فيها بالالف التانيث وانما هي بمنزلة موسى الحديد، والعرب تقول في تصغير ضحى ضحى يا هذا والقياس ضحية لأشبه تصغير ضحوة (ك) والضحى (ل)

a-b) fehlt bei B. c) L. نوم. d-e) fehlt bei B. f) L. مسرعة
 هند. g) L. بحب. h) L. om. i-k) fehlt bei B. l-m) L.
 والضحى قبل الضحى قبل

قبل الصَّحَاء^m يا هذا وزعم^a بعض اهل اللغَةِ في قول الله تبارك وتعالى وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا قال معناه وَنَهَارِهَا^b ولا يُعْرَفُ في اللغة الضَّحَى الا قبل الصَّحَاء، قال^e نابغة الجعدي

أَعَجَلَهَا أَفْذَحِي الصَّحَاءِ ضَحَى وَهِيَ تَنَاصِي ذَوَائِبَ السَّلَمِ

5 يريد أَعَجَلَهَا ذبحى اياه ضَحَى عن أن تَبْلُغ الصَّحَاء لهذا^e،

وقال بعض اهل اللغة معنى عن تفضل بَعْدَ تفضل وهذا قولٌ حسنٌ

لأنَّ عَن تَقَارِبُ بَعْدَ في المعنى اَلَّا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ أَخَذْتُ الْعِلْمَ عَن

زَيْدٍ أَنَّمَا مَعْنَاهُ جازِ إِلَى وَرَمَيْتُ عَن الْقِرْطَاسِ يُوؤُلُ مَعْنَاهُ إِلَى مَعْنَى

بَعْدَ وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَن أَمْرِهِ

10 المعنى والله اعلم الَّذِينَ يُخَالِفُونَ بعد ما أَمَرُوا فَمَا قَوْلُ ابْنِ عَبِيدَةَ

أَنَّ عَن هَاهُنَا زَائِدَةٌ وَالْمَعْنَى فليحذر الذين يخالفون أمره فهذا

عند الحَدَاقِ لَيْسَ بِشَيْءٍ قَالَ سيبويه تقول نَبَاتٌ^f عَن زَيْدٍ وَنَبَاتٌ^f

زَيْدًا فَلَيْسَتْ عَن هَهُنَا بِمَنْزِلَةِ الْبَاءِ فِي كَفَى بِاللَّهِ لِأَنَّ عَن وَعَلَى لَا يَفْعَلُ

بِهِمَا ذَلِكَ وَلَا يَمِينٌ فِي الْوَاجِبِ فَمَعْنَى كَلَامِ سيبويه أَنَّ عَن وَعَلَى

لَا يَزِيدَانِ الْبِتَّةَ^d،

٣٣ وَتَعَطُّوا^g بِرَخِصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَانَهُ اسَارِبُ عَطْبِي أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحِلِ

تَعَطُّوا^h تَنَاوَلِ وَمِنْهُⁱ تَعَاطَى فَلَانَ كَذَا وَكَذَا^k، وَالرَّخِصُ النَّاعِمُ،

وقوله غير شتن أى غير جافٍ غليظٍ، وطبى هُنَا اسْمٌ لِكُتَيْبٍ،

a-b) fehlt bei B. c-d) fehlt bei B. e) L. لهذا. f) L. نبيت. g) L. وتعطوا. h) L. تعطوا. i-k) fehlt bei B.

والاساريع دَوَابُّ تكون في الرمل وقيل في اللشيش ظهورها مُلْسٌ،
والاساحل شجرٌ له اَغْصَانٌ ناعمةٌ يُسْتَاكُ (a) بها (b)، وقوله برخص غير
شثن المعنى وتعطو (c) بِنَانٍ رخصٍ، وواحد (d) الاساريع اُسْرُوعٌ ويقال
يُسْرُوعٌ ويساريع (e) بمعنى واحدٍ،

- 5 ٣٧ نَصِيءُ الظلامِ بِالْعِشَاءِ كَانَهَا مَنَارَةٌ مُمَسِي رَاهِبٍ مُنْتَبِلٍ
العشاء الليل، والمنتبل قيل هو المنفرد وحقيقته انه المنقطع من
الناس المشغول بعبادة ربه (f)، وقوله بالعشاء معناه في العشاء كما (g)
يقال فلان بمكة وفي مكة وإنما صارت الباء في موضع في لقبها من.... (i)
معناه اَلصَّقْتُ كِتَابِي بِالْقَلَمِ وَاذَا قُلْتِ جَلَسْتُ فِي الدَّارِ فَمَعْنَاهُ اَنَّ
جلوسك لاصف بالدار فعلى هذا يبدل بعض حروف الحفص من
10 بعض اذا تقاربت المعاني خاصة (h)، ومعنى كانتا منارة ممسى راهب
منتبل على حذف كانه قال كانتا سراج منارة ممسى راهب منتبل
وقال (k) ابو الحسن بن كيسان عن بندار انه (l) على غير حذف
والمعنى ان منارة الراهب تشرق بالليل اذا اوقد فيها قنديله وتنبير
وذلك لعلها فشبه المرأة اذا اشرق حسنها بالليل بالمنارة والمنارة
15 مفعلة من النور، وخص الراهب لانه لا يطفى سراجة ومعنى ممسى
راهب امساء راهب اى قد (m) امسى فنور،

a-b) fehlt bei B. c) L. وتعطوا. d) L. وو. e) L.
f) B. fügt عز وجل hinzu. g-h) fehlt bei B. i) L.
ohne Lücke. k-l) B. وقيل. m) B. om.

٣٨ الى مِثْلِهَا يَرْنُو^h لِلحَلِيمِ صِبَابَةً إِذَا مَا اسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ
 يَرْنُو يَدِيمُ النَظَرَ وَمِنْهُ كَأَسْ رَنَوَاتُهُ أَي دَائِمَةٌ ثَابِتَةٌ، وَالصِبَابَةُ رِقَّةُ
 الشَّوْقِ، وَقَوْلُهُ اسْبَكَرَتْ أَي امْتَدَّتْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اسْبَكَرَتْ أَي
 اسْتَرْخَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ ^b اِمْرَأَةٌ مُسْبِكَةٌ إِذَا انْتَهَى شَبَابُهَا وَيُقَالُ اسْبَكَرَتْ
 5 اعْتَدَلَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانٌ مُسْبِكٌ إِذَا اسْتَوَى قَائِمًا، وَالدِرْعُ قَمِيصُ
 الْمَرْأَةِ الْكَبِيرَةِ^e، وَالْمِجْوَلُ قَمِيصُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَةِ، صِبَابَةٌ مُصَدَّرٌ^d مَنْصُوبٌ
 لِآتِهِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ كَمَا^e يُقَالُ أَتَى^g فُلَانٌ مَشِيًّا^f وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 مَفْعُولًا مِنْ^h أَجْلِهِ^h كَقَوْلِهِⁱ جِئْتُكَ ابْتِغَاءَ الْخَيْرِ، وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ
 فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ كَيْفَ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بَيْنَ الدَّرْعِ وَالْمِجْوَلِ
 10 وَأَمَّا هِيَ تَحْتَهُمَا فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنْ يُقَالَ أَنَّ الْمِجْوَلُ الْوِشَاحُ وَهُوَ
 يُصِيبُ بَعْضَ يَدَيْهَا وَالدَّرْعُ أَيْضًا يُصِيبُ بَعْضَ يَدَيْهَا فَكَانَتْهَا
 بَيْنَهُمَا، وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْمِجْوَلُ كَمَا ذَكَرْنَا أَوَّلَ قَمِيصِ
 الصَّبِيَّةِ فَكَانَتْ وَصَفَهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ هَرِمَةٍ وَلَا بِصَغِيرَةٍ فَيَكُونُ
 التَّقْدِيرُ إِذَا مَا اسْبَكَرَتْ بَيْنَ لِأَيْسَةِ¹ دِرْعٍ وَلَا بَيْسَةِ¹ مِجْوَلٍ ثُمَّ حَذَفَ
 15 الْمُبْتَدَأَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَقَامَهَا مَقَامَ قَمِيصِهَا كَمَا قَالَ فَسَلِّي
 ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكِ تَنْسَلٍ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَدَّ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ
 لِبَاسٌ لَهُنَّ^k،

a) L. يرنوا. b) L. قوله. c) B. fügt hinzu, وهو مذموم
 wohl aus Zauzani. d) L. om. e-f) fehlt bei B. g) L. شا.
 h) B. له. i-k) fehlt bei B. 1) L. lässt beidemal لابسَة aus.

٣٩ كِبْكُرُ الْمُقَانَاةِ الْبَيَّاضِ بَصْفَرَةٍ غَذَاهَا^a نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ
الْبِكْرُ هَاهُنَا أَوْلٌ^b بَيَّضِ النِّعَامَةِ وَيُقَالُ لِلْمَوْلُودِ بَكْرٌ وَأَبُوهُ بَكْرٌ وَأُمُّهُ
بَكْرٌ إِذَا كَانَ أَوْلًى مَا^c وَوُلِدَ لِهَآءِ^d كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَيَا^e بَكْرٌ أَبْنِ بَكْرَيْنِ^f وَيَا خَلْبَ الْكَيْدِ

- والمقناة المخالطة يقال ما يُقَانِينِي خُلْفُ فُلَانٍ أَي مَا يُشَاكِلُ
خُلْفِي، وَنَمِيرُ الْمَاءِ مَا نَجَعَ فِي شَارِبِهِ وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ عَدْبًا وَيُقَالُ نَمِيرُ
الْمَاءِ صَافِيهِ، وَمَعْنَى غَيْرِ مُحَلَّلٍ لَمْ يَحَلَّلْ عَلَيْهِ فَيُكَدَّرُ قَالَ^g أَبُو الْحَسَنِ
بْنُ كَيْسَانَ^h وَيُرْوَى غَيْرِ مُحَلَّلٍ بِكَسْرِ اللَّامِ الْأُولَى وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ قَلِيلٌ
فَكَانَهُ كَتَحَلَّلَةِ الْيَمِينِ يَنْقَطِعُ سَرِيعًا وَيَجُوزُⁱ أَنْ يَكُونَ^k مَعْنَاهُ أَنَّهُ
لِقَلَّتِهِ وَأَنْقِطَاعِهِ لَا يَحَلُّ كَثِيرًا يُقَالُ حَلَّ يَحُلُّ إِذَا نَزَلَ وَحَلَّ يَحُلُّ إِذَا
وَجَبَّ، قَوْلُهُ كِبْكُرُ الْمُقَانَاةِ التَّقْدِيمِ^l كِبْكُرُ الْبَيَّضِ الْمُقَانَاةِ ثَمَّ^m
أَقَامَ الصَّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ وَأَدْخَلَ التَّاءَⁿ فِي الْمُقَانَاةِ لِتَأْنِيثِ الْجَمَاعَةِ
كَأَنَّهُ قَالَ كِبْكُرُ جَمَاعَةِ الْبَيَّضِ الْمُقَانَاةِ، وَنَصَبَ الْبَيَّاضَ عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ
مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَأَسْمُ^o مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مُضْمَرٌ^p وَالْمَعْنَى كِبْكُرُ
الْبَيَّضِ الَّذِي قُوْنِي هُوَ الْبَيَّاضُ كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِالْمُعْطَى الدَّرْهَمُ^q
وَيُرْوَى^r كِبْكُرُ الْمُقَانَاةِ الْبَيَّاضِ بَصْفَرَةٍ يُشَبِّهُهُ بِالْحَسَنِ الْوَجْهِ

a) L. عذها. b) L. om. c-d) B. ولدهما. e-f) L.

يا بكرين B. أي بكر من بكرين. g-h) fehlt bei B. i-k) B.

وقيل. l) B. om. m) B. om. n) B. الها. o-p) B.

مضمرة. q-r) fehlt bei B.

وفيه بُعدٌ لآته مشبّه بما ليس من بابيه وقد اجازوا مررت بالمعطى
 الدرهم على هذا، قال ابو الحسن بن كيسان ويروى كبكم المقاناة
 البياض بصفرة وزعم ان التقدير كبكم المقانى بياضه وجعل الالف
 واللام مقام الهاء ومثله قوله جل وعزّ فانّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى تَقْدِيرُهُ
 5 هـ مَأْوَاهُ وَأَحْسِبَ هَذَا الْقَوْلَ مُقَيَّسًا عَلَى قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّهُمْ يُجِيزُونَ
 مررت بالرجل للحسن الوجه تقديره مررت بالرجل للحسن وجهه ثم
 يُقِيمُونَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ مَقَامَ الْهَاءِ وَسَمِعْتُ أبا اسحق يُنَكِّرُ هَذَا وَيَزَعُمُ
 أَنَّهُ خَطَأً قَالَ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتِ مَرَرْتُ بِالرَّجْلِ لِلْحَسَنِ الْوَجْهَ لَمْ يُعَدَّ عَلَى
 الرَّجْلِ مِنْ نَعْنِهِ شَيْءٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فَخَطَأٌ
 10 لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ هَذَا هَكَذَا لَجَازَ زَيْدٌ الْأَبَ مُنْطَلِقٌ تَرِيدُ زَيْدُ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ
 فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَانَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى فَالْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ هِيَ الْمَأْوَى
 لَهُ ثُمَّ حُدِّفَ ذَلِكَ لِعِلْمِ السَّامِعِ (٢) ، وَقَوْلُهُ غَيْرَ مُحَلَّلٍ مُنْصَوِّبٌ عَلَى
 الْحَالِ ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ بَيَاضَهَا تُخَالِطُهُ صَفْرَةٌ وَأَنَّهَا لَيْسَتْ
 بِخَالِصَةِ الْبَيَاضِ ، فَجَمَعَ (٣) فِي الْبَيْتِ مَعْنَيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا لَيْسَتْ
 15 بِخَالِصَةِ الْبَيَاضِ وَالْآخَرُ أَنَّهَا لَيْسَتْ حَسَنَةُ الْغِذَاءِ ، وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ
 يَرِيدُ هَاهُنَا بِالْبِكْرِ الدَّرَّةَ الَّتِي لَمْ تُتَّقَبْ وَهَكَذَا لَوْنُ الدَّرَّةِ وَيَصِفُ
 أَنَّ هَذِهِ الدَّرَّةَ بَيْنَ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالْعَذْبِ فَهِيَ أَحْسَنُ مَا تَكُونُ فَأَمَّا
 عَلَى الْقَوْلِ (٤) الْأَوَّلِ فَانَّ غِذَاءَهَا يَكُونُ رَاجِعًا إِلَى الْمَرْأَةِ أَيْ عِذَاءُ هَذِهِ
 الْمَرْأَةِ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَيْ نَشَأَتْ بِأَرْضٍ مَرِيحَةٍ (٥) ،

a-b) fehlt bei B. c) L. قول .

٤. تَسَلَّتْ عَمَائَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبِيِّ وَلَيْسَ فَوَادِي عَنْ هَوَاهَا بِمَنْسَلٍ
وَبِرَوَى عَنْ هَوَاكِ، وَبِرَوَى عَنْ صِبَاهُ، وَالْعَمَائَاتُ جَمْعُ هـ عَمَائَةٍ
وَهُوَ لِلْجَهْلِ، وَالصَّبِيُّ أَنْ يُفَعَلَ فَعَلُ الصَّبِيَّانِ يُقَالُ صَبِيٌّ يَصْبِي
صَبِيًّا بـ مَقْصُورٌ وَيُقَالُ صَبَا إِلَى اللَّهِوِ يَصْبُو صُوبًا وَحَكَى الْفَرَاءُ صَبَا
إِلَى اللَّهِوِ يَصْبُو صَبَاءً مَمْدُودٌ، بِمَنْسَلٍ بِمَنْفَعِلٍ مِنَ السَّلْوِ يُقَالُ سَلَوْتُ
٥ أَسْلُو سُلُوًّا وَسَلَيْتُ أَسْلَى هـ سَلِيًّا د إِذَا طَابَتْ نَفْسُكَ بِتَرْكِهِ
وَالسَّلْوَانُ هـ مَا أَسْلَاكَ،

٤١ أَلْرَبُّ خَصَمٍ فِيكَ أَلْوَى رَدَدْتَهُ نَصِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ
خَصَمٌ يَقَعُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمِيعِ وَالْمَذَكَّرِ ٢ وَالْمَوْتُ عَلَى
لَفْظٍ وَاحِدٍ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ عَدْلٌ وَرِجَالٌ عَدْلٌ وَتَقْدِيرُهُ رِجَالٌ ذَوُو 10
عَدْلٍ ثُمَّ حَذَفْتَ. كَمَا ٣ قَالَ جَلَّ وَعَزَّ وَأَسْأَلُ الْقَرِيبَةَ ٤ وَقَدْ يُجْمَعُ
خَصَمٌ ٥ عَلَى خُصُومٍ وَخِصَامٍ، وَقَوْلُهُ أَلْوَى شَدِيدٌ لِلْخُصُومَةِ كَأَنَّهُ يَلْتَوِي
عَلَى خَصْمِهِ بِالْحُجَجِ وَمَعْنَى ١ رَدَدْتَهُ أَيْ لَمْ أَقْبَلْ مِنْهُ وَيَجُوزُ ٣ م أَنْ
يَكُونَ مَعْنَى رَدَدْتَهُ أَيْ ٦ رَدَدْتُ حُجَّتَهُ بِاخْتِصَامِي، وَالتَّعْدَالُ وَالْعَدْلُ
وَالْعَدْلُ هـ وَاحِدٌ، وَقَوْلُهُ غَيْرِ مُؤْتَلٍ أَيْ غَيْرِ مُقَصَّرٍ يُقَالُ مَا أَلَوْتُ 15
أَنْ أَفَعَلَ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ يَكُونُ مُؤْتَلٌ فِي غَيْرِ هَذَا مِنَ آيَاتِ ٧

a) L. يجمع. b) B. صبيًا. c) B. أسلا. d) L. om.
e) L. أسلو ان. f) B. om. g) L. ذو. h-i) B. om.
k) B. om. l) B. om. m-n) B. om. o) L. om. p) L.
البيت.

وَأَيَّنَلَيْتُ إِذَا حَلَفْتَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ وَلَا يَأْتِلُ أَوْلُو الْفَضْلِ
مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ قَبِيلٍ مَعْنَاهُ وَلَا يَحْلِفُ^{هـ} فَيَكُونُ مَعْنَاهُ وَلَا يَحْلِفُ
أَوْلُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ مَنَعَ أَنْ يُؤْتُوا أَوْلَى الْقُرْبَى^ب وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ الْمَعْنَى وَلَا يُقَصِّرُ أَوْلُو الْفَضْلِ أَنْ^ج يُؤْتُوا أَوْلَى الْقُرْبَى^د
5 وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ أَنْ^{هـ} هَذَا الْخَصْمَ الَّذِي يَعُدُّهُ نَاصِحًا
لَهُ لِأَنَّهُ يَعُدُّهُ عَلَى مَا يَرَاهُ مِنْهُ مِنْ فِتْنَةٍ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ يُرِيدُ ذَلِكَ
لَهَا^{هـ} (٤)

٤٢ وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بَنَائِعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَدِلَ^ك
سُدُولَهُ سُنُورَهُ وَيُقَالُ سَدَلْتُ ثَوْبِي إِذَا أَرْخَيْتَهُ وَلَمْ تَضُمَّهُ وَفِي
10 لَلدِّينِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَكْرَهُونَ السَّدْلَ فِي الصَّلَاةِ، وَقَوْلُهُ لِيَبْتَدِلَ^ل أَيْ
لِيَخْتَبِرَ وَقِرَاءَةُ^ا بَعْضُهُمْ هُنَالِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْفَلَتْ أَيْ تَاخْتَبِرُ
وَتَعْلَمُ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالَ عَلَيْهِ لَمَّا هُوَ فِيهِ،
وَقَالَ^ك ابْنُ حَبِيبٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي كَثَافَةِ ظُلْمَتِهِ لِيَبْتَدِلَ أَيْ لِيَنْظُرَ
مَا عِنْدِي مِنَ الصَّبْرِ وَالْجَزَعِ (١)

15 ٤٣ قُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرَدَ^م أَعْجَازًا^م وَنَاءً بِكُلِّ
تَمَطَّى أَمْتَدَّ وَتَمَدَّدَ^ن وَنَاءً نَهَضَ وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ مَا إِنَّ
مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعَصْبَةِ الْمَعْنَى أَنَّهَا تَجْعَلُ الْعَصْبَةَ يَنْهَضُونَ بِهَا^و

a-b) B. om. c-d) B. om. e) L. om. f) L. om.
g) B. L. لِيَبْتَدِلَ. h) B. L. لِيَبْتَدِلَ. i) L. وَقَرَأَ. k-l) B. om.
m) L. اعجازا. n) L. om. o) B. لها.

والكلكل الصدر، وفي البيت تقديم وتأخير^٥ والمعنى قُلْتُ له لَمَّا
 ناء^٥ بكلكله وتمطى بصلبه وأرذف اعجازاً، ومعنى b) وأرذف اعجازاً
 كانه c) أراد^{٥٥} بأعجازه أوأخره، وروى الاصمعي لَمَّا تمطى بجوزة
 والجوز d) الوسط d)،

٥ ٤٤ أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي بَصْبُحٍ وَمَا الْأَصْبَاحُ فَيْكَ بِأَمْتَلٍ
 قوله انجلى انكشف وقول^٥ الله جلّ وعزّ لا يُجَلِّيهَا لِقَوْنِهَا إِلَّا هُوَ
 اى لا يكشفها^{f)}، ويروى وما الاصبح منك^b بامثل والمعنى g) وما
 الاصبح بامثل منك^b فمنك ينوى بها التأخير لانها في غير موضعها
 لان حَقَّ مِنْ أَنْ تَقَعَ بعد أَفْعَلٍ وأما قول بعضهم في قول الله جلّ
 وعزّ نَأَتْ بِحَيْبٍ مِنْهَا أَنّْ المعنى نَأَتْ منها بخير فهو غلط لان الشىء^٥
 اذا كان في موضعه لم يقدر به غير موضعه فحَقَّ مِنْ أَنْ تقع بعد
 افعل فهى في موضعها^٥ والمعنى اذا جاء الصبح فانى ايضاً مغموم^٥،
 وقيل معنى فيك بامثل اذا حان الصبح وانا فيك ليس^k ذلك
 بامثل لان الصبح قد يجوز^٥ والليل مظلم بعد^٥، وروى ابن حبيب
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمَعْتَ ذَلِكَ قَافِعِلٍ،
 15

٤٥ فَيَا لَيْلٍ مَنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجْوَمَهُ بُكْدٍ مُغَارِ الْقَنْدِ شَدَّتْ بِيَدَيْهِ
 المغار المحكم القند يقال أَغْرَتْ للبل اغارة واغرت على العدو

زاد بيريد L. , وأراد B. cc) B. om. b-c) B. om. اى B. L. a)

d) B. اى امتد للجوز الوسط B. e) L. فولة. e-f) B. om. g) B.

معناه. h-i) B. om. k) L. فليس.

إِغَارَةٌ وَغَارَةٌ، وَيَذْبُلُ اسْمُ جَبَلٍ، وَقَوْلُهُ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ فِيهِ مَعْنَى
التَّعَجُّبِ كَمَا يُقَالُ يَا لَكَ مِنْ فَارِسٍ،

٤٦ كَانَ الثَّرِيًّا عَلَّقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كَنَانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدَلِ
الثَّرِيًّا تَصْغِيرُ ثَرَوَى مَقْصُورَةٌ، وَمَصَامِهَا مَوْضِعُهَا، وَالْأَمْرَاسُ الْحَبَالُ
5 وَأَحَدُهَا (a) مَرَسٌ (b)

٤٧ وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكْرَاتِهَا بِمُنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ
أَغْتَدَى أَخْرَجَ غُدُوَّةً وَالطَّيْرُ سَاكِنَةٌ لَمْ تَطْرُ، وَالْوَكْرُ حَيْثُ يَسْقُطُ
الطَّائِرُ لِلْمَيْبِتِ وَالْوَكْرَةُ (c) أَيْضًا مَوْضِعُ الْعَشِّ، وَيَسْرُوِي وَالطَّيْرُ (d) فِي
وُكْنَاتِهَا وَالْوُكْنَاتُ فِي الْجِبَالِ وَقَالَ (e) الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ وَكْرٌ يَكْمُرُ وَوَكْنٌ
10 يَكْنُ إِذَا (f) أَوَى إِلَى وَكْرِهِ، وَالْمُنْجَرُ الْقَصِيرُ الشَّعْمِيُّ، وَالْأَوَابِدُ الْوَحْشُ،
وَالْهَيْكَلُ الصَّخْمُ، وَقَوْلُهُ (g) وَكْنَاتٌ وَأَحَدُهَا وَكْنَةٌ جُمِعَ وَكْنَةٌ عَلَى
وُكْنَاتٍ كَمَا تَقُولُ غُرْفَةٌ وَغُرْفَاتٌ فَهَذَا الْجَيْدُ لِنَفْرِقِ بَيْنَ الْأَسْمِ
وَالنَّعْتِ فَتَقُولُ فِي النَّعْتِ حُلْوَةٌ وَحُلُواتٌ وَفِي الْأَسْمِ الَّذِي لَيْسَ بِنَعْتٍ
وُكْنَةٌ وَوُكْنَاتٌ وَإِنْ شِئْتَ أَبَدَلْتِ مِنَ الصِّمَّةِ فَتَحَةً فَقُلْتِ وَكْنَاتٌ وَإِنْ
15 شِئْتَ اسْكَنْتِ لِنَقْلِ الصِّمَّةِ فَقُلْتِ وَكْنَاتٌ وَغُرْفَاتٌ (h) وَإِذَا أُرْسِلَ
أَقْبَلْتِ وَأَمَّا هُوَ مِنَ الْوَقْتِ وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ وَقَبْلَتْ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ

a) L. om. b) Hier folgen V. 48—51 der Arnold'schen Ausgabe ohne Scholien mit der Angabe, dass Alasma'î sie nicht überliefert habe, bei B. steht nach diesen Versen قال الشيخ أبو والوكسن L. والوكور B. جعفر هذه الابيات الاربع لتنابط شراً d) B. om. e) B. قال. f) L. وإذا. g-aa) B. om. h) L. ohne Lücke.

جمع وَكُرًّا^a) على وَكُمٍ ثم جمع وَكُرًّا على وَكُرَاتٍ وكذلك وكنات^{aa})،
 وقوله بمنجرد تقديره بفرسٍ منجردٍ ثم^b) أقسام^b) النعت مقام
 المنعوت، وقوله^c) قيد الأوابد تقديره في العربية نى تقييد الأوابد
 ثم^d) حذف نى، والمعنى أن هذا الفرس يلحق الأوابد من
 سُرعته فيصير لها بمنزلة القيد وهذا كلامٌ جيدٌ بالغٌ لم يسبقه⁵
 إليه أحدٌ،

٤٨ مَكْرٌ مَقْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا كَجَلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّةُ السَّيْلِ مِنْ عِلٍ
 قوله^e) مَكْرٌ يَصْلَحُ لِلْكَرِّ، وَمَقْرٌ يَصْلَحُ لِلْفَرِّ^f)، وَمَقْبِلٌ حَسَنُ الْإِقْبَالِ،
 ومدبرٌ حَسَنُ الْإِدْبَارِ، وقوله مَعَا أَي عِنْدَهُ هَذَا وَعِنْدَهُ هَذَا كَمَا تَقُولُ
 فَلَانٌ فَارِسٌ رَاجِلٌ أَي قَدْ جَمَعَ هَذَيْنِ، وَالْجَلْمُودُ الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ الَّتِي¹⁰
 لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ، وقوله مِنْ عِلٍ أَي مِنْ مَكَانٍ عَالٍ وَفِيهِ^g) ثَمَانِي لُغَاتٍ
 يُقَالُ جِئْتُ مِنْ عِلٍ وَمِنْ عِلٍّ^h) يَا هَذَا وَمِنْ عَلُوِيَاⁱ) هَذَاⁱ) وَمِنْ^k)
 عَلُوٍ وَمِنْ عَلَا^l)، وَأَنْشَدَ يُونُسُ لِعَبْلَانَ بْنِ حُرَيْثٍ^m)
 فَهَيَّⁿ) تَنْوِشُ لِحَوْصٍ^o) نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ^p) تَقَطَّعَ أَجْوَارَ^q) الْفَلَا^q)
 وَيُقَالُ^r) جِئْتُ مِنْ^s) عَالٍ وَمِنْ مُعَالٍ وَمِنْ مُعَالِي^t) فَمِنْ^u) قَالَ¹⁵

a) L. وَكُرًّا. b) B. وقسام. c) B. قوله. d) B. om.
 e) B. om. f) B. للفرار. g-h) L. om. i) B. om. k-l) L.
 وهو. m) L. حرث. n) B. وهو. ومن علا ومن علو
 o) B. الحوص. p) L. om. q) L. الفلا. r-s) B. ومن.
 t) B. L. معالا. u-aa) fehlt bei B.

مِنْ عَلٍ جَعَلَهُ نَكْرَةً كَأَنَّهُ قَالَ مِنْ مَوْضِعِ عَلٍ، فَمَنْ (a) قَالَ مِنْ عَلٍ
 وَمِنْ عَلُوا (b) يَا هَذَا فَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَتَقْدِيرُهُ مِنْ فَوْقِ مَا يُعْلَمُ وَقَالَ سَبِيْبِيَه
 فَالْمُضَارِعُ مِنْ عَلٍ حَرَكُوهُ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مِنْ عَلٍ فَيُجْرَوْنَ فَمَعْنَى هَذَا
 الْكَلَامِ أَنَّ عَلًا عِنْدَهُ كَانَ مِمَّا يَجِبُ أَنْ لَا يُحَرَّكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا ضَارَعَ
 5 الْمُتَمَكِّنَ أَعْطَوْهُ فَصِيلَةً وَهِيَ الْحَرَكَةُ وَأَخْتِيْرَ لَهُ الضَّمُّ لِأَنَّهُ غَايَةُ الْحَرَكَةِ،
 وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ وَهُوَ أَنَّ الضَّمَّ لَا يَدْخُلُ الطَّرْفَ بِحَقِّ الْإِعْرَابِ وَأَمَّا
 يَدْخُلُهَا بِحَقِّ الْإِعْرَابِ النَّصْبُ وَالْحَفْضُ فَبُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ لَيْسَتْ
 لَهُ فَصَارَ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ بِمَنْزِلَةِ قَبْلُ وَبَعْدُ وَهَكَذَا الْقَوْلُ فَبِمَنْ قَالَ جِيئَكَ
 مِنْ عَلٍ (c) يَا هَذَا، وَمَنْ قَالَ جِيئَكَ مِنْ عَلُوا (d) فَمَعْنَاهُ مِنْ
 10 مَكَانٍ عَلٍ ثُمَّ أَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُبْنَى فِي هَذِهِ
 اللَّغَةِ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْدَثْ مِنْهُ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ مِنْ مُعَالٍ فَمَعْنَاهُ كَمَعْنَى
 عَلٍ وَمَنْ قَالَ مِنْ مُعَالِي (e) فَمَعْنَاهُ مِنْ مَكَانٍ مُعَالِي (e) (aa) وَمَعْنَى الْبَيْتِ
 أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ فِي سُرْعَتِهِ بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ الَّتِي قَدْ
 حَطَّلَهَا السَّبِيلُ فِي سُرْعَةٍ أَنْحَادِهَا وَأَنَّ هَذَا الْفَرَسَ حَسَنُ الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ
 15 كَهَذِهِ الصَّخْرَةِ،

٤٩ كُمِيَّتٍ يُزَلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّقْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ
 حَالِ مَتْنِهِ مَوْضِعَ اللَّبْدِ وَأَضَافَهُ إِلَى الْمَتْنِ لِقُرْبِهِ مِنْهُ، وَالْمَتْنُ مَا
 اتَّصَلَ بِالظَّهْرِ مِنَ الْعَاجِزِ يَدُكُمُ وَيُوْنَسْتُ وَيُقَالُ مَتْنَةٌ أَيْضًا، وَالْمُتَنَزِّلُ

a-b) L. om. c) L. عل. d) L. ohne Lücke. e) L. معالا.

الطائر الذي يتنزّل على الصخرة فيحطّه السَّيْلُ وقيل المتنزّل السَّيْلُ
 لآته يُنزل الأشياء وقيل هو المَطْرُ، وقوله الصفواً قيل (a) (b) الصخرة
 المَلْسَاءُ وقد (b) يكون الصفواء (c) جمع صفاة كما قالوا طَرَفَةٌ
 وطَرَفَاءُ وقَصَبَةٌ وقَصْبَاءُ وحَلْفَةٌ وحَلْفَاءُ وذكر (c) الفراء (d) حَلْفَةٌ بكسر
 اللام وكلُّ هذا اسمٌ للجمع لآته لا (e) يَنفَاسٌ في نظائره،
 5 هـ على الدَّبَلِ جِيَّاشٍ كأنَّ أَهْتَرَامَهُ إذا جَاشَ فيه حَمِيهِ غَلِيٌّ مِرْجَلِ
 الذبيل الضمور، والجيش الذي يجيش في عدوه كما تاجيش
 القدر في غليانها وجيَّاش تقع بمعنى التَّكْثِيرِ، وأهترامه صوته بشدة (f)،
 والمرجل ما يُطْبَخُ فيه (g)، وحَمِيهِ بمعنى غَلِيهِ، ويروى على (h) العقبِ
 جِيَّاشٍ والعقب جَرِيٌّ بعد جَرِيٍّ وقيل إذا حَرَكْتَهُ بَعْقِيكَ (i) جَاشَ
 10 وكَفَى (k) ذلك من السَّوْطِ (l)، ومعنى البيت أن هذا الفرس أخير عدوه
 على هذه الحال (m) فكيف أوله،

هـ نَيرِيرٍ كَأَخْذَرُوفِ الوَلِيدِ أَمْرَةٍ تَتَنَاعُ كَفِيهِ بِخَيْطِ مُوَصِّلِ
 نيرير سريع، وأخذروف الوليد شيء يلعب (n) به الصبيان، أمره
 15 فَتَلَهُ بِأَحْكَامٍ وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى مُشْتَقٌّ مِنْ هَذَا
 أَيْ ذُو قُوَّةٍ، ومعنى البيت أن هذا الفرس سرعته كسرعة الخذروف (o)
 وخيخته كخيخته فجمع في هذا البيت تشبيهيين، [بخيطة (p) موصل
 أَيْ طَوِيلِ (q)]

a) B. om. b-c) B. وقيل. c-d) B. وحكى. e) L. om.
 f-g) L. om. h) L. عن. i) L. تعقبك. k-l) B. om. m) L. الحاله.
 n) B. يعلب. L. تعلب. o) B. fügt كفوته كفوته hinzu. p-q) B. om.
 6*

- ٥١ يَزِرُّ الغَلامُ الحِمْفَ عن صَهَوَاتِهِ وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ العَنيفِ المُثَقَّلِ
 يَزِرُّ يَزْرِفُ ، والحِمْفُ الحَفيْفُ ، وصَهَوَاتِهِ جمعُ صَهْوَةٍ وهو موضعُ اللبَدِ
 وقال ^a ابو عُبَيْدَةَ ^b هي مَقْعَدُ الفَارسِ من ^c ظَهَرِ الفَرسِ ^d ، ويلوى
 بِأَثْوَابِ ^e العَنيفِ ^f اى يذَهَبُ بِهَا ، والعَنيفِ الذى لا رِفَقَ لَهُ ،
 5 والمُثَقَّلُ التَّقْبِيلُ الرَّكُوبِ وَيَحْتَمِلُ ^g اَنْ يَكُونَ المُثَقَّلُ التَّقْيِيلُ البَدَنِ ^h ،
 ويروى يَزِرُّ الغَلامُ الحِمْفَ عن صَهَوَاتِهِ والمعنى يَزِرُّ الفَرسُ الغَلامَ الحِمْفَ
 عن صَهَوَاتِهِ والرَّوَابِئَةُ الأولى أَكْثَرُ ، وقيل ⁱ صَهَوَاتِهِ اِنَّمَا هي صَهْوَةٌ
 واحِدَةٌ والتَّقْدِيرُ اِنَّهُ جَمَعَهَا بِمَا حَوَالِيهَا وَاِنَّمَا ^k جَمَعَهُ وَلَهُ صَهْوَةٌ
 واحِدَةٌ لكثْرَةِ أَجْزَائِهَا ^m وَأَعْتَبَرًا بِمَا حَوَالِيهَا ومثله قولُ ذى رَمَّةَ
 10 * بَرَّاقَةٌ لِجَبَدٍ وَاللَّبَاتِ وَإِحْكَةٌ * وَاِنَّمَا قال وَاللَّبَاتِ وَلِهَا لَبَّةٌ واحِدَةٌ
 لكثْرَةِ أَجْزَائِهَا وَعَظْمِهَا ومثله بُرْدٌ أَخْلَافٌ وَبُرْمَةٌ أَعْشَارٌ وَحَبْلٌ أَرْمَامٌ
 وَثَوْبٌ أَسْمَالٌ ⁿ ، ومعنى البَيْتِ اَنْ هَذَا الفَرسَ اِذَا رَكِبَهُ العَنيفُ لَمْ
 يَتِمَّالِكْ اَنْ يُصَلِّحَ ثِيَابَهُ وَاِذَا رَكِبَهُ الغَلامُ الحِمْفَ ^o زَلَّ عَنْهُ وَلَمْ يَطْقَهُ
 وَاِنَّمَا يَصْلِحُ لَهُ مَن يُدَارِيهِ ، وروى الاصمعيُّ يُطَيِّرُ الغَلامَ الحِمْفَ اى ^p
 15 يَرْمِي بِهِ مِنْ سَرْعَتِهِ وَنَشَاطِهِ ^q

a-b) B. om. c-d) B. om. e-f) fehlt bei B. g-h) fehlt bei B. i) B. قول. k-l) fehlt bei L. und B., bei B. mit rother Tinte. m) ist ausradirt. n) hierzu bei B. folgende persische Note von derselben Hand: درین همچنان کثرت اجزا و بزرت که همچنان ist nur به شرطتست تا جمع علی الاجزا باشد zu lesen, die übrigen Buchstaben sind ausradirt. o) B. الحَفيْفِ. p-q) fehlt bei B. Die letzten Scholien stehen bei B. in anderer Reihenfolge, der ganze Vers geht dem 51. voraus.

٣٥ لَهُ أَبْطَلًا طَبِي وَسَاقًا نَعَامَةً وَإِرْحَاءٌ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَنْفُلٍ
 الأبطل للخاصرة، والارخاء العدو، والسرحان الذئب، التقريب دوين
 العدو^٨، والتنفل ولد الثعلب الآ^٩ b) أنه ههنا يُريد الثعلب^٥ بعينه،
 ويروى لَهُ إِطْلًا طَبِي وسببويه^٤ لم يذكر هذا المثال في فعلٍ ولم
 يذكر أن في كلام العرب فعلاً سوى إِبِلٍ والحاجة له في هذا أن إِطْلًا 5
 عنده محذوف من قولك ابطل وحكى الأخفش سعيد بن مسعدة
 أنه يقال على أسنانه حِبْرَةٌ وخالفه الأصمعي فروى على أسنانه حِبْرَةٌ
 وهي الأثر ولم يحكه غيره^٥، وكانَّ الارخاءَ عَدُوًّا فِيهِ سُهولةٌ وَقَالَ اللهُ
 جَلَّ وَعَزَّ تَجْرَى بِأَمْرِ رَحَاءٍ حَيْثُ^٤ f) أصاب^٨ فَأِرْحَاءٌ بِمَعْنَى رَحًا
 والله^٥ h) أعلم^١، i) فإِذَا شَبَّ عَدُوَّ الْفَرَسِ بَعْدَ الدِّئْبِ لِأَنَّ الدِّئْبَ^٦ k) 10
 يَعْدُو مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَلِهَذَا^١ سُمِّيَ ذئبًا يُقَالُ تَدَاءَبَتِ الرِّيحُ إِذَا
 جَاءَتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ^٣ m) وله أسماءٌ يُقَالُ لَهُ ذئبٌ وَسِرْحَانٌ وَسِلْفٌ وَأَوْسٌ
 وَأَوْيسٌ وَسَيْدٌ وَيُقَالُ لَوْلَدِ الثَّعْلَبِ تَنْفُلٌ وَتَنْفُلٌ وَتَنْفُلٌ وَصَيْدَانٌ^٦
 ولو^٥ سَمِيَتْ رَجُلًا بِنْتَنْفُلٍ أَوْ تَنْفُلٍ لَمْ تُصَرِّفْ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ عَلَى
 مِثَالِ تَفْعُلٍ وَتَفْعَلٍ p) ولو سَمِيَتْ بِنْتَنْفُلٍ لَصَرِّفَتْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكْرَةِ لِأَنَّهُ 15
 لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ تَفْعُلٌ q) وقوله ساقا نعامة معناه أن هذا القرس قصير
 الساقين صلبهما كالنعامة وذلك محمود في الخيل، قال^٢ يعقوب التقريب

a) L. العد. b-c) fehlt bei L. d-e) fehlt bei B. f-g) fehlt bei B. h-i) fehlt bei B. k) fehlt bei L. l-m) fehlt bei B. n) L. صيد. o-q) bei B. p) L. مُنْفَعِل. r-na) fehlt bei B.

أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَيَضَعُهُمَا مَعًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ يَعْدُو التَّعْلِيْبَةَ إِذَا
كَانَ ضِدَّ التَّقْرِيْبِ (aa)،

of مِسْحٍ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتْفِ أَثْرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْتَكِلِ
المسح الكثير الجري، والكديد المكان الغليظ، والمركل الذي قد
5 أَثْرَتْ فِيهِ (a) ، وَيُرْوَى أَثْرَنَ غُبَارًا وَالرَّوَايَةُ (b) الْأُولَى. أَكْثَرَ (c) ، وَقَوْلُهُ مِسْحٍ
عَلَى التَّنْكِتِمْ ، السَّابِحَاتِ السَّرِيعَاتِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا
كَاتِهِنَّ يَسْبَحْنَ مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ ، الْوَتْفِ حَكْمِي (d) الْفَرَاءُ أَنَّهُ (e) يُمَدُّ
وَيُقْصَرُ وَهُوَ الْفُنُورُ ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْجَيْلَ السَّرِيعَةَ إِذَا فَتَرَتْ وَأَثَارَتْ (f)
الغبار بأرجلها من التعب جرى هذا الفرس جريًا مهلاً (g) كما يسح
10 السحاب المطر،

٥٥ ضَلِيعٍ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِصَافٍ فَوَيْفَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْرَلٍ
الضليع الشديد وقيل هو العظيم للجنبيين (h) وقيل هو الذي يسطع
بما حمل، والفرج هاهنا ما بين الرجلين، والصافي السابغ، الأعزل
المائل الذنب يقول ليس بمائل الذنب (i) ، والفرج في الأصل هو الشيء
15 المنفرج ويقال لما بين اليدين والرجلين فرج، وقوله بصاف أي
بذنب (k) صافٍ وَأَقَامَ الصَّفَةَ مَقَامَ الْمُوصُوفِ وَالْأَصْلُ بِصَافِيٍّ كَمَا (l)

a) B. fügt hinzu. بحواضر. b-c) fehlt bei B. d-e) fehlt
bei B. f) L. فاثارت. g) B. سهلا. h) L. الحخبين. i) L.
om. k) L. ذنب. l-aa) fehlt bei B.

تقول بسايع الآ أن البياء (aa) حذفت لسكونها (a) وسكون التنوين لأن
البياء تسكن في موضع الرفع والخفض إذا كان ما قبلها مكسوراً وقول
التحويين في هذا أنها إنما أسكنت استتقلاً منهم للحركة فيها
والحقيقة في هذا أن البياء إذا أنكسر ما قبلها والواو إذا أنضم ما قبلها

- شبيهاً في موضع الخفض والرفع بالالف فلم تحرك كما لم (e) تحرك 5
الالف (b) ، ويكره من الفرس أن يكون أعز وأن يكون قصير الذنب
وأن يكون طويل (d) الذنب (d) حتى يظاً (e) عليه ويحمد منه أن
يكون صافياً أي (f) تماماً (a) سابقاً يقال له إذا كان طويلاً طويل الذنب
ذيال وإن كان قصيراً طويل الذنب قيل له ذائل والذيل (h) الذنب
ويستحب منه قصر العسيب،

10

٥٤ كان سراته لدى البيت قائماً مداك عروس أو صلاية حنظل
السراة الظهم ، والمداك الحاجر الذي يسحق عليه الطيب ،
قوله لدى بمعنى عند قال (i) جل وعز وألفياً سيدها لدى الباب (k)
وفيه لغات من العرب من يقول لدى (l) ولدن ومنهم (m) من
يقول لدن (n) ولدن (o) ولد (p) يا هذا (q) وأنشد سيبويه * من لدن شولا 15

لسكونها وسكون التنوين بعد حذف حركتها a-b) bei B. c) fehlt bei L. استتقلاً للحركة عليها في موضع الرفع والخفض
d) L. طويلاً. e) L. يوطاً. f-g) fehlt bei B. h) B. ذيال ،
L. الذيال. i-k) fehlt bei B. l) L. om. m) B. ومن .
n-o) L. om., die Vocale so bei B. p-q) B. om., L. ناهذا .

فَأَلَىٰ أَثْلَاقِهَا* فسيبويه يَقْدِرُهُ مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ شَوْلًا وَيُرْوَى ^a من لَدُ ^e شَوْلٍ عَلَى حَذْفِ كَانَهُ قَالَ مِنْ لَدُنْ كَوْنِ شَوْلٍ ^b ثُمَّ حَذْفِ، وَيُقَالُ صَلَايَةٌ وَصَلَاةٌ كَمَا يُقَالُ عِظَايَةٌ وَعِظَاءَةٌ فَمِنْ ^d قَالَ عِظَاءَةٌ بَنَاهُ عَلَى الْهَاءِ مِنْ أَوَّلِ وَقَلْتِ وَصَلَاةٌ ^f مُشَبَّهَةٌ بِهَذَا ^e، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ 5 • يَصِفُ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ إِذَا ^g كَانَ قَائِمًا عِنْدَ الْبَيْتِ غَيْرَ مُسْرَجٍ وَلَا مَرْكُوبٍ رَأَيْتَ ظَهْرَهُ حَسَنًا لَمْ يُوَثِّرْ فِيهِ الرَّكُوبُ فَكَانَتْ مَدَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَلَايَةٌ حَنْظَلٍ فِي صَفَاءِ هُمَا وَأَمْلَاسِهِمَا وَأَنَّمَا قَصَدَ إِلَى مَدَاكِ الْعُرُوسِ دُونَ ^h غَيْرِهِ ⁱ لِأَنَّهُ قَرِيبُ الْعَهْدِ بِالطَّيِّبِ، وَرُويَ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ صَرَائِيَةَ حَنْظَلٍ، وَالصَّرَائِيَةُ لِحَنْظَلَةِ الْخَصْرَاءِ الْبَرَّاقَةِ أَيْ لَيْسَ بِكَثِيرٍ 10 الشَّعْرُ، وَيُرْوَى كَأَنَّ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا أَنْتَحَى أَيْ أَعْتَرَصَ،

٥٧ كَانَ لِمَاءِ الْهَادِيَاتِ بَنَاحُهُ عَصَارَةٌ حِنَاءٌ بِشَيْبٍ مُرْجَلٍ

الهاديات يريد أوائل الوحش وأول كل شيء هاديه ومنه سمي العنق هادياً، وعصاره حناء يريد ما بقي من الأثر، والمرجل المسرج، ومعنى البيت أنه يصف أن هذا الفرس يلحف أول الوحش فإذا 15 لِحِفَ أَوَّلَهَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ أَحْرَزَ أُخْرَهَا،

٥٨ فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجُهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَاءٍ مُذْبِلٍ

السرب هاهنا القطيع من البقر، ودوار صنم يدورون ^k حوله،

a-b) fehlt bei L. c) fehlt bei B. d-e) fehlt bei B. f) L.
يدورون. g) L. لو. h-i) fehlt bei B. k) L.

والملاء الملاحف قال^a ابو العباس محمد بن يزيد^b السرب القطيع
من البقر ومن الطباء ومن النساء ولا يستعمل في غير القطيع الا
الفتح وهو^c قول الاصمعي وحكى احمد بن يحيى فلان آمن في
سربه بالكسر ولا يعرفه ابو العباس محمد^e بن يزيد الا بالفتح^d،
ويقال عن يعن اذا عرّض^f رجلاً معن على التكثير، ودوار هاهنا⁵
بالفتح قيل انه^g صنم كانوا^h يطفون حواليه أسابيع كما يطفان
بالبيت وقيل هو نسك كان لهم واما دوار بالصم فهو الدوران بعينه
ودوار موضع في الرمل والدوار سجن باليمامة، وواحد الملاء ملاءة
وقيل هي الملاحفة وقيل هي الخرقنة التي تكون مع النابتحة والمعروف
ان الخرقنة انما يقال لها ملاءة، ومعنى مذبل سابغ وقيل معناه له¹⁰
هدب وقيل معناه ان له ذبلاً أسود وهذا أشبه بالمعنى لانه يصف بقرة
الوحش فهي بيض الظهر سود القوائم، ومعنى البيت انه يصف
هذا القطيع من البقر يلود بعضه ببعض ويدور حواليه كما تدور
العداري بهذاⁱ الصنم،

٥٩ فادبرن كالجزع المفصل بينه باجيد معم في العشيرة مخول¹⁵
الكاف في قوله كالجزع في موضع النصب لانها نعت لمصدر
محذوف، وابو^k عبيدة يقول^l الجزع بالكسر وهو^m الخرز الذي

a-b) B. وقيل. c-d) fehlt bei B. e) L. احمد. f) L.
om. g) L. هو انه، doch scheint هو durchstrichen zu sein.
h) fehlt bei B. i) B. هذا. k-l) fehlt bei B. m) fehlt bei B.

فيه أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ، وقوله^{هـ} بجيد المعنى في جيد^ب كما تقول فلان بمكّة وفي مكّة، والجيد العنق، ومعنى معّم ومخول له أعمامٌ وأخوالٌ وهم من عشيرةٍ واحدةٍ والفعل منه أعمّم وأخول^و، ادبرن^د ولين، والمفصل الذى بين كلِّ خَرَزَيْنِ شَيْءٌ مِنْ غَيْرِ جِنْسِهِمَا، شبه القطيع 5 في التتابعِ نِظَامَ الخَرَزِ فِي الخَيْطِ^و، ومعنى^ف البيت أنه يصف أنّ هذا القطيع من البقر كهذا للجرع لأنّ للجرع فيه أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ وإذا كان الغلامُ أعمامه وأخواله من عشيرةٍ واحدةٍ أشفقوا عليه وكان خِرْزُهُ أَصْفَى وَأَجْوَدَ^غ،

٦. فَالْحَقُّهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَرْتَبِلْ

10 الهاديَاتِ أَوَاتِلُ الوَحْشِ، وَجَوَاحِرُهَا مُتَخَلِّفَاتُهَا، فِي صَرَّةٍ فِي جَمَاعَةٍ، الهاء^ب في قوله فالحقه^ا يحتمل أن يكون للفريس والمعنى فالحقف الغلامُ الفريسُ بالهاديَاتِ ويحتمل أن يكون الهاءُ للغلامِ ويكون المعنى فالحقف الفريسُ الغلامُ بالهاديَاتِ، ويقال جَحَمَ إذا تَخَلَّفَ، وقد قيل فِي صَرَّةٍ فِي صَبِيحَةٍ وَقِيلَ فِي غِبَارٍ وَقِيلَ فِي شِدَّةٍ وَيُقَالُ صَرَّ أَسْنَانُهُ إِذَا 15 شَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَقَالُوا^ك فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ فَأَقْبَلَتْ أَمْرَاتَهُ فِي صَرَّةٍ أَي فِي شِدَّةٍ وَكَانَ الْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَي فِي شِدَّةٍ أَهْتَمَامٍ وَقِيلَ فِي

a) fehlt bei B. b) B. schiebt hier (wohl aus Zauzani) ein الجيد العنق وللجمع الاجبياد ورجل اجيد طويل العنق وجمعه جيد c) L. wiederholt die Worte von وهم bis واخول. d-e) fehlt bei L., vielleicht in Folge der Wiederholung. f-g) fehlt bei B., von B. nachgetragen. h-i) B. والحقفة في الصمير. k-l) fehlt bei B.

صِبْحَةً (1) ، ومعنى لم تزيل لم تُفَرِّق ولم تَمَيِّز [ولم (b) تَمَيِّز (b)]
 قال الله جَلَّ وَعَزَّ لَو تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا (c) الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا (d)
 اى لو اَتَمَّازَ (e) الكافرون من المؤمنين لعذبنا (f) الذين كفروا (g) ، ومعنى
 البيت ان هذا الفرس لما لحق أوائل الوحش بَقِيَّتْ أوَاخِرُهَا لم
 تَتَفَرَّقْ فهي خالصة له (h) ، قال ابو حاتم اى ان الفرس ألحقت القانص 5
 بالهاديات والقانص الصبياد ،

٩١ فعادى عداً بين ثورٍ ونعاجٍ دراكًا ولم يَنْصَحْ بماءٍ فيغسل
 عادى وألى بين صبيدتين ، وقوله لم يَنْصَحْ بماءٍ (i) انه (k) لم يَعْرِفْ
 فيكون بمنزلة مَنْ قد غُسِلَ بالماء ، وقوله دراكًا بمعنى مُدَارَكَةٌ وهو
 مصدرٌ فى موضع الحال ، قال (l) ابو الحسن (m) قال بنسندار لم يُرِدْ ثوراً 10
 ونعاجاً فقط انما أراد التكتيهر والدليل (n) على هذا قوله دراكًا ولو أراد
 ثوراً ونعاجاً فقط لَأَسْتَعْنَى بقوله فعادى (o) ، وقوله فيغسل ألفاء (p)
 للعطف وليس بجواب (q) اى لم يَنْصَحْ ولم يَغْسَلْ ،

٩٢ فَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْصِجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ او قَدِيمٍ مُعْتَجِلٍ
 الطهأة الطبخون ، والصفيف الذى قد فُرِقَ وَصَّفَ على اللحم وهو 15
 شِوَاءٌ الأعراب وهو الذى يقال له الكباب ، والقدير ما طُبِخَ فى قَدْرِ ،

a) L. تمزق. b) fehlt bei L. c-d) fehlt bei B. e) B.
 أماز. f-g) fehlt bei B. h) fehlt bei B. i) fehlt bei L.
 k) fehlt bei B. l-m) fehlt bei B. n-o) fehlt bei B. p-q) fehlt
 bei L.

وأما ه) خفضٌ قديمٌ ففينةٌ نلنحويتين أوجهٌ أحدها أن يكون معطوفاً على صفيفٍ فلما تباعد ما بينهما وكان قبله محفوضٌ غلطٌ فحَفَضَهُ وهذا القول ليس بشيءٍ والقول الآخرُ وهو قولُ أكثرِ أهلِ اللغةِ وقد أجاز سيبويه مثله أنه كان يجوز أن يقول من بين منصجٍ صفيفٍ 5 شواهُ فحَمَلَ قديراً على صفيفٍ لو كان محفوضاً وشرحُ هذا أنك إذا عطفتَ اسماً على اسمٍ وكان يجوز لك في الإعرابِ إعرابانِ فأعربتَه بأحدهما ثم عطفتَ الثاني عليه جاز لك أن تعربه بإعرابِ الأولِ وجاز لك أن تعربه بما كان يجوز في الأولِ فنقول هذا ضاربٌ زيدٍ وعمرو وإن شئتَ قلتَ هذا ضاربٌ زيدٍ وعمراً لأنه قد كان يجوز لك أن تقولَ هذا ضاربٌ زيداً وعمراً^b وكذلك تقولُ هذا ضاربٌ زيداً وعمراً^e وإن شئتَ قلتَ هذا ضاربٌ زيداً^h وعمرو فهذا يجيء على مذهبِ سيبويه وأنشد

مَشَائِمٌ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٌ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا
والمأزني وأبو العباس محمد بن يزيد لا يميزان هذه الرواية والرواية 15 عندهما ولا ناعباً لأنه لا يجوز أن يضمَّ الحافضُ لأنه لا ينصرفُ وهو من تمامِ الأسمِ، وأما القول في البيت فإن قديراً معطوفٌ على منصجٍ

وأما خفضٌ قديمٌ للعطف على صفيفٍ وفيه أقول B. a-bb) (أقوال lies) مختلفة اعترضنا عن ذكرها لتلا يطول الكلام،
b-c) doppelt in L. d) L. زيد.

بلا ضرورة والمعنى من بين قديمٍ والتقديم من بين منصجٍ قديمٍ ثم
 حذف منصجًا وأقام قديزًا مقامه في الاعراب كما قال جلد وعز وأسقل
 القرية (bb)

١٣ فَرَحْنَا يَكْدُ^a الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ متى ما تَرَقَّى^b العَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلِ
 هذه^c روايةُ ابي عمرو الشيباني^d وروى الاصمعي وأبو عبيدة
 وَرَحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْقُصُ رَأْسَهُ، فَمَنْ رَوَى الطَّرْفَ بِالْفَتْحِ فَانَّهُ يَرِيدُ
 العَيْنَ، ومعنى يقصر دونه أنه اذا نظر الى هذا الفرس طال النظر الى
 ما ينظر منه^e لِحُسْنِهِ فلا يكاد يَسْتَوْفِي النظرَ الى جميعه، فهذا
 معنى يكاد الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ، ويجوز^f أن يكونَ معناه إذا نظر الى
 هذا الفرس لم يَدِمِ النظرَ لِقَلَّةِ يُعِينُهُ لِحُسْنِهِ^g، ومن روى الطَّرْفَ
 بالكسْرِ فَإِنَّ الطَّرْفَ عِنْدَهُ الكَرِيمِ مِنَ الخَيْلِ وَمِنَ النَّاسِ وَمِنَ غَيْرِهِمْ،
 وقال بعضُ اهل اللغة الطَّرْفُ الكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ يَعْنِي الأبَوَيْنِ، قال^h
 الاصمعي يَنْقُصُ رَأْسَهُ مِنَ المَرَحِ والنَّشَاطِ، قال ابن حبيبⁱ تسهَّلِ
 اى مَنْ نَظَرَ الى أَعْلَاهُ نَظَرَ الى أَسْفَلِهِ^k لِكَمَالِهِ لَيْسَتْ تَمَّ النظرَ الى
 جميع جسده، وقال ابو حاتم يقول إذا صعد النظر سهله اى حذره^l
 من عجبته به¹

a) B. وكاد. b) L. ترقى. c-d) fehlt bei B. e) B.
 دونه. f-g) fehlt bei B. h-i) fehlt bei B. k) L. اسقل.
 l) B. om., L. hat hier von späterer Hand zwei fremde Verse am
 Rande.

٤٤ فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِحَامُهُ وَبَاتَ بَعِيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

معنى قوله فبات عليه سرجه ولحامه أى لما جاء به من الصيد لم يفلح عنه^٥ سرجه وهو عرق^٦ ولم يفلح لحامه فيعتلف على التعب فيؤنيه ذلك ويجوز أن يكون معنى قوله فبات عليه سرجه ولحامه^٥ 5 لما جاء به من الصيد ترك عليه سرجه ولحامه ليغار عليه في الساحر الأ ترى قوله فبات عليه وهو من البيئوتة يقال^٧ بات بيتوتة وساد سيدودة وقال قيلولة وكان كينونة وصار صيرورة وبان بينونة وطار طيرورة وجاد جيدودة وغابت الشمس غيبوتة وهذه أسماء المصادر وزنها عند البصريين فيعلولة فحذف منها^٨ كما حذف 10 من مئت فقيل مئت وفي عند الكوفيين فعلولة وأحتجوا بأنه ليس في الكلام فيعلولة وهذا الاحتجاج لا يجب لأن المعتدل يقع فيه أشياء لا نظير له في السالم والذي قالوا أنها فعلولة لا يعرفون^٩ كلام العرب أيضا^{١٠} فإنه يجب على قولهم أن يقال كان كونونة وهذا لا يقال^{١١}،

15 ١٥ أصاح ترى برقا أريك ومبيضة كلعع اليدين في حبي مكلل
الومبيص الكففى^{١٢} ويقال ومبيضة خطرأته^{١٣}، وقوله كلعع اليدين

a) L. عليه. b) so bei L. vocalisirt. c) L. fügt hier ein. d-e) fehlt bei B. f) L. وغابة. g) L. hat dreimal منها geschrieben. h-i) L. وأيضا. j) لا يعرف في كلام العرب وأيضا. k) B. الومبيص ضد الكففى. l) L. u. B. خطرأته.

أى كحركتهما يقال أَلَعَ بِيَدَيْهِ^e إِذَا حَرَكْتَهُمَا^b، وَحَبِيَّ مَا أَرْتَفَعَ مِنْ
السَّحَابِ^c، الْمَكْلَلُ الْمُسْتَجِيعُ الْمُسْتَدِيمُ كَالْأَكْلِيلِ، وَقَالَ d) أَبُو
عَبِيدَةَ^e الْمَكْلَلُ الْمُبْتَسِمُ بِالْبَرِّقِ، قَوْلُهُ أَصَاحُ تَرْخِيمُ صَاحِبِ عَلِيٍّ
لِغَتِهِ مَنْ قَالَ يَا حَارٍ^f وَفِيهِ^g مِنْ السَّوَالِ أَنْ يُقَالَ قَالَ النَّحْوِيُّونَ
لَا تَرْخِمِ النِّكَرَةَ فَكَيْفَ جَازَ أَنْ يُرَخِّمَ صَاحِبًا وَهُوَ نِكْرَةٌ وَقَالَ سَبِيوِيَّةُ 5
لَا يُرَخِّمُ مِنَ النِّكَرَاتِ إِلَّا مَا كَانَ فِي آخِرِهَا هَاءٌ نَحْوَ قَوْلِهِ

أَجَارِيَّ^g لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ قَالَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَرْخِمَ نِكْرَةَ الْبِنْتِ
وَأَنْكُرَ عَلَى سَبِيوِيَّةٍ مَا قَالَ مِنْ أَنَّ النِّكَرَةَ تَرْخِمُ إِذَا كَانَتْ فِيهَا هَاءٌ
وَزَعِمَ أَنَّ قَوْلَهُ أَجَارِيَّ^g لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي أَنَّهُ يُرِيدُ يَا أَيَّتُهَا 10
الْجَارِيَّةُ فَكَانَتْ رَخِمَ عَلَى هَذَا مَعْرِفَةً فَكَذَلِكَ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ أَصَاحُ تَرَى
بِرَقًا كَأَنَّهُ يُرِيدُ يَا أَيُّهَا^h الصَّاحِبُ ثُمَّ رَخِمَ عَلَى هَذَا، وَمِمَّا يُسْقَطُ
عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ كَيْفَ جَازَ أَنْ يُسْقَطَ حَرْفُ الْإِسْتِفْهَامِ
وَأَمَّا الْمَعْنَى أَتَرَى بَرَقًا فَإِنَّ قَالَ قَائِلٌ أَنَّ الْأَلْفَ فِي قَوْلِهِ أَصَاحُ هِ الْفُ
الْإِسْتِفْهَامِ فَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ صَاحِبُ أَقْبَلُ لِأَنَّكَ تُسْقَطُ 15
شَيْئَيْنِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتِ يَا صَاحِبُ فَمَعْنَاهُ يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ
فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ قَوْلَهُ أَصَاحُ الْأَلْفُ لِلنِّدَاءِ كَقَوْلِهِ يَا صَاحِبُ إِلَّا أَنَّهَا

a) L. بيده. b) L. حركها. c) B. fügt hinzu يقال

يقال B. d-e) B. وقيل. f) B. fügt hinzu. g-aa) fehlt

bei B. g) L. جاری. h) L. بها.

دَلَّتْ عَلَى الاستفهامِ إِذَا كَانَ لِفِظِهَا كَلْفِظِ الْفِ الاستفهامِ فَأَجَازَ
النَّحْوِيُّونَ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو يَرِيدُونَ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو لِأَنَّ أُمَّ
قَدْ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى الاستفهامِ فَأَمَّا بَعْضُ دَلَالَةِ فَلَا يَجُوزُ لَوْ قُلْتِ
زَيْدٌ عِنْدَكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ الاستفهامَ^{هـ} لَمْ يَجْزُ وَقَدْ أَنْكَرَ عَلَى عُمَرَ بْنِ

5 أبى ربيعة قوله

ثُمَّ قَالُوا تَحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

قَالُوا لِأَنَّهُ أَرَادَ قَالُوا أَنْحَبُّهَا فَاسْقَطَ الْفَ الاستفهامِ وَهَذَا عِنْدَ أَبِي
الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِاستفهامٍ وَأَمَّا هُوَ عَلَى الإلْزَامِ وَالتَّنْوِيحِ كَأَنَّهُ قَالَ قَالُوا
أَنْتَ تَحِبُّهَا، وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ أَحَارَ تَرَى^{هـ}،

10 11 يُضَى سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَهَانَ السَّلِيْطُ بِالذَّبَالِ الْمُفْتَلِ
السَّنَا الصَّوُّ، وَالسَّلِيْطُ الزَّيْتُ وَقِيلَ الشِّيرَجُ، وَالدَّبَالُ جَمْعُ ذُبَالَةٍ
وَهِيَ الْفَتِيلَةُ، [السَّنَا مِنَ الصَّوِّ مَقْصُورٌ وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ] وَقَالَ
الْأَخْفَشُ النَّصَبُ فِي مَصَابِيحِ أَجُودٍ، [وَحَكَى الْبَصْرِيُّونَ سَنًا يَسْنُو إِذَا
أَضَاءَ] وَقَوْلُهُ^ب مَصَابِيحُ مَرْفُوعٌ عَلَى أَحَدِي جِهَتَيْنِ يَكُونُ مَعْطُوفًا
15 عَلَى قَوْلِهِ سَنَاهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي
الْكَافِ فِي قَوْلِهِ كَلَّمَعَ الْيَدَيْنِ وَالْمَضْمَرُ يَعُودُ عَلَى الْبَقْرِ فَإِنَّ شَتَّتَ عَلَى
الْوَمِيصِ، وَيُرْوَى أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ بِالْخَفْصِ عَلَى أَنْ تَعْتَظِفَهُ عَلَى
قَوْلِهِ كَلَّمَعَ الْيَدَيْنِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَوْ كَمَصَابِيحِ رَاهِبٍ^ج، وَمَعْنَى

a) L. الاستفهام. b-c) fehlt bei B.

اهان السليط اى لم يُعْرَه فَاكْثَرُ الْاِيْقَادِ بِهِ ، وَلَا مَعْنَى لِرَوَايَةِ مَنْ رَوَى
 اَمَالَ السَّليطَ ، وَرَوَى (a) الْاِصْمَعِيُّ كَأَنَّ سَنَاهُ فِي مِصَابِيحِ رَاهِبِ اِهَانَ
 السَّليطَ بِالذَّبَالِ (b) يَرِيدُ كَأَنَّ مِصَابِيحَ رَاهِبٍ فِي سَنَاهُ (b) ،

٩٧ قَعَدْتُ لَهُ وَحُبَّبَتِي بَيْنَ ضَارِحٍ وَبَيْنَ الْعُدَيْبِ بَعْدَ مَا مُتَمَلِّ مَا أَبْعَدَ
 ضَارِحٍ وَالْعُدَيْبِ مَكَانَانِ (d) ، وَقَوْلُهُ حَكْبَتِي بِمَعْنَى أَحْكَابِي ' وَهُوَ (e) 5
 أَسْمٌ لِلْجَمْعِ (f) ، وَقَالَ بَعْضُ (g) اَهْلِ اللُّغَةِ بَعْدَ مَا مُتَمَلِّ مَا أَبْعَدَ
 مَا أَمَلْتُ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ نِدَاءٌ مُصَافٍ فَالْمَعْنَى يَا بَعْدَ مَا مُتَمَلِّ ،
 وَرَوَى الرِّيَاشِيُّ بَعْدَ مَا يَفْتَحُ الْبَاءَ وَهُوَ يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا
 أَنَّ الْمَعْنَى بَعْدَ ثُمَّ حُذِفَ الضَّمَّةُ كَمَا يُقَالُ عَصَدٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 الْمَعْنَى بَعْدَ مَا تَمَلَّتُ ،

10

٩٨ عَلَا قَطْنَا (h) بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ وَيَذْبُلُ
 قَطْنٌ وَالسِّتَارُ وَيَذْبُلُ أَسْمَاءُ جِبَالٍ ، وَالشَّيْمُ النَّظْرُ (i) إِلَى الْمَطْرِ ،
 وَصَوْبُهُ الَّذِي يُصِيبُ الْأَرْضَ مِنْهُ (k) قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ أَوْ كَصَيْبٍ مِنْ
 السَّمَاءِ وَقَوْلُهُ أَيْمَنُ صَوْبِهِ يَحْتَمِلُ تَفْسِيرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ
 الْيَمِينِ وَالْآخَرُ (l) مِنَ الْيَمِينِ (m) وَأَيْسَرُهُ (n) يَحْتَمِلُ تَفْسِيرَيْنِ (o) أَيْضًا (p) 15

a-b) fehlt bei B. c) L. للذباب (Verwechslung des ersten
 Buchstaben mit dem letzten). d) B. موضعان. e-f) fehlt bei B.,
 von B. nachgetragen. g) fehlt bei L. h) L. قطن. i-k) B.
 المطر وصوبه مطره الذى L. النظر وصوبه مطره الذى يصيب الارض منه
 منه. l-m) fehlt bei L. n) L. الميسرة. o) fehlt
 bei B. p) fehlt bei L.

احدهما^{هـ} ان يكون من اليُسْرِ والاخر^ب ان يكون بمعنى قولك
يَسْرْتُهُ^{هـ}، وبذبل^{هـ} كان يجب ان لا ينصرف لانه معرفة وهو على وزن
الفعلِ المُستقبلِ الا انه صرفه ضرورة لانه يجوز للشاعر صرف ما
لا ينصرف^{هـ} وروى الاصمعي على قطنٍ ويروى على النِباجِ وَيَتَنَل^ف،
5 ٩٩ فَاصْحَى بِسُحِّ الْمَاءِ حَوْلَ كُنَيْفَةٍ يَكُبُّ عَلَى الْأَنْفَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ
بِسَحِّ يَصُبُّ، وَكُنَيْفَةُ أَرْضٌ، يَكُبُّ بِقَلْبِهَا عَلَى رُؤْسِهَا، وَالْأَنْفَانِ
هَاهُنَا مُسْتَعَارَةٌ وَأَمَّا يَرِيدُ بِهَا الرِّعُوسَ وَأَعَالِي^ج الشَّجَرِ^{هـ}، وَالِدَوْحُ
مَا عَظُمَ مِنَ الشَّجَرِ، وَالْكَنْهَبِلُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ مِنَ الْعِصَاهِ، وَيُرْوَى
مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ، وَالْفَيْقَةُ مَا بَيْنَ اللَّابَتَيْنِ وَأَسْمُ مَا بَيْنَهُمَا الْفَوَاقِ
10 وَالْفَوَاقِ جَمِيعًا، وَيُرْوَى عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ بِمَعْنَى بَعْدَ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ
مِنْ كُلِّ تَلْعَةٍ أَيْ مَسِيلِ الْمَاءِ،

v. وَمَرَّ عَلَى الْقَنْانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَانزَلَ مِنْهُ الْعَصْمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ
ويروى من كلِّ مَنْزِلِ^ا، الْقَنْانِ^ك جَبَلٌ لَبْنِي أُسْدٍ، وَنَفْيَانُهُ نَافِيَهُ^ا،
وَالْعَصْمُ الْوَعُولُ وَاحِدُهَا أَعَصَمٌ وَالْأُنْثَى أَرْوِيَّةٌ وَالْجَمْعُ أَرْوَى وَأَرْوَى وَالْأَعَصَمُ
15 هَاهُنَا مَا كَانَ فِي مِعْصَمِهِ بِيَاضٌ أَوْ لَوْنٌ يَخَالِفُ لَوْنَهُ، وَفِي^م الْحَدِيثِ
عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ الْمُتَبَرِّجَاتِ مِنَ النِّسَاءِ

a) fehlt bei B. b-c) B. ومن يسرته. d-e) fehlt bei B.

f) B. الثباجِ وَيَتَنَل. L. على النِباجِ وَيَتَنَل. g-h) B. وانما على للشجرة.

i) so vocalisirt B., L. ohne Vocale. k) L. القنا. l) B. fügt

hinzu وهو ما شد من معظمه. m-aa) fehlt bei B.

لا يدخلُ مِنْهُنَّ الْجَنَّةَ إِلَّا مَثَلُ الْغُرَابِ الْأَعْصَمِ يَعْنِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَنْ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مِنْهُنَّ قَلِيلٌ^{aa}، وَيُقَالُ إِنَّهُ سُمِّيَ الْوَعْدُ الْأَعْصَمَ
 لِلْوَنِ الَّذِي فِي مَعْصِمِهِ وَيُقَالُ إِنَّهُ سُمِّيَ^a أَعْصَمَ لِأَنَّهُ يَعْتَصِمُ^b بِالْجِبَالِ
 لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ^c يَكُونُ إِلَّا فِيهَا، وَمَنْ رَوَى مِنْ كَلِّ مَنْزِلٍ فَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ
 مِنْ كَلِّ مَوْضِعٍ يُنَزَّلُ مِنْهُ الْعُصْمُ^d وَمَنْ رَوَى مِنْ كَلِّ مَنْزِلٍ فَمَعْنَاهُ مِنْ 5
 كَلِّ مَوْضِعٍ تَنْزِلُ هِيَ مِنْهُ^e أَيْ تَهْرَبُ مِنَ السَّبِيلِ الْكَثِيرِ، وَرَوَى
 الْأَصْمَعِيُّ وَآلَفِيُّ بُبْسِيَّانٍ مَعَ اللَّيْلِ بَرَكَةٌ، بَسِيَّانُ جَبَلٌ وَبَرَكَهُ صَدْرُهُ،
 وَيُرْوَى فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعُقْمَ أَيْ الْبَيْضَ الَّتِي^f يَخَالُطُهَا حُمْرَةٌ،
 vi وَتَبِيمَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِدْعٌ نَخْلَةٌ وَلَا أَجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ
 نِيْمَاءٌ بَلَدٌ، وَالْأَجَامُ وَالْأَطَامُ بِنَاءٌ أَنْ عَالِيَانِ يُتَحَصَّنُ فِيهِمَا، وَالْمَشِيدُ 10
 يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَبْنَى بِالْحِصِّ وَأَنْ يَكُونَ الْمَطْوَلُ وَيُقَالُ شَادَ بِنَاءً^g
 إِذَا طَوَّلَهُ^h وَقَالَⁱ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ وَقَصَصَ مَشِيدٍ مَعْنَاهُ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ
 اللُّغَةِ الْمَجْصِصِ وَقِيلَ^k

vi كَأَنَّ تَبِيْرًا فِي عَرَانِيْنَ وَبَلِّهِ كَبِيْرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُرْمَلٍ
 ثَبِيْرٌ جَبَلٌ بَعِيْنِهِ^l، وَالْعَرَانِيْنَ الْأَوَائِلُ وَالْأَصْلُ فِي هَذَا أَنَّهُ يُقَالُ لِلْأَنْفِ 15
 عَرْنِيْنَ، وَالْوَيْلُ وَالْوَابِلُ مَا عَظُمَ مِنَ الْقَطْرِ، وَالْبَجَادُ الْكِسَاءُ الَّذِي
 فِيهِ سَوَائٌ وَبِيْضٌ، وَقَوْلُهُ مُرْمَلٌ أَيْ مَدْتَّمٌ، وَكَانَ^m يَجِبُ أَنْ يَقُوْلَ
 مُرْمَلٌ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِلْكَبِيْرِ إِلَّا أَنَّهُ خَفِضَهُ عَلَى الْجَوَازِ، وَحَكَى الْخَلِيْلُ

a-b) fehlt bei L. c) fehlt bei B. d-e) fehlt bei L.
 f) fehlt bei L. g) B. بِنَاء. h) L. طَوَّل. i-k) fehlt bei B.
 l) fehlt bei B. m-aa) fehlt bei B.

وسبويه هذا جَحْرُ صَبِّ خَرِبٍ وَأَمَّا خَرِبٌ نَعْتٌ لِلجَحْرِ قَالَ سبويه
 وَأَمَّا غَلَطُوا فِي هَذَا لِإِنَّ المَصَافَ وَالمَصَافَ إِلَيْهِ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ
 وَأَمَّا مُقَرَّدَانِ وَحَكَى الخَلِيلُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي التَّثْنِيَةِ هَذَا جُحْرًا^a
 صَبِّ خَرِبَانِ وَيَرْجِعُ الأَعْرَابُ إِلَى مَا يَجِبُ لِإِنَّ الأَوَّلَ مَثْنَى وَالثَّانِي
 5 مُقَرَّدٌ وَمَا يُبَيِّنُ لَكَ هَذَا حِكَايَةُ سبويه عَنِ العَرَبِ هَذَا حَبٌّ رَمَانِي
 وَأَمَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يُصَيِّفَ الحَبَّ إِلَى نَفْسِهِ، وَفِي البَيْتِ قَوْلٌ آخَرُ
 وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَلَى قَوْلٍ مَن قَالَ كَسَبَتْ جَبَّةً زَيْدًا فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي
 بَجَادٍ مُزْمَلٍ بِهِ^b الكَسَاءُ كَمَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُوبٍ بِهِ جَبَّةً ثُمَّ
 تَكْنِي^c عَنِ الجَبَّةِ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُوبٍ بِهِ^d ثُمَّ تَحْدِفُ البَاءَ^e
 10 وَالهَاءَ^f فِي الشِّعْرِ، هَذَا قَوْلٌ بَعْضِ النَحْوِيِّينَ (aa)، وَكَانَ أَبُو الحَسَنِ بْنِ
 كَيْسَانَ يَرَوِي هَذَا البَيْتَ وَكَلَّ مَا كَانَ فِي القَصِيدَةِ فِي أَوَّلِ البَيْتِ
 وَكَانَ بِزِيَادَةِ الوَاوِ لِيَكُونَ بَعْضُ الكَلَامِ مُرْتَبِطًا بِبَعْضٍ وَيَكُونُ الوِزْنُ
 صَحِيحًا بِحَدْفِ الوَاوِ، وَهَذَا يُسَمِّيهِ العَرُوضِيُّونَ الجَزْمَ، وَرَوَى
 الأَصْمَعِيُّ كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَقَدِهِ، وَيَرَوِي فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ عَلَى الأَقْوَاءِ،
 15 ٧٣ كَأَنَّ نَرَى رَأْسَ المُجَبِّيمِ غُدُوَّةً مِنَ السَّيْلِ وَالعُتَاءِ فَلَكُنْهُ مِغْرَلٌ
 المُجَبِّيمُ جَبَلٌ، وَالعُتَاءُ حُطَامُ الشَّجَرِ^f قَالَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ فَجَعَلَهُ
 غُتَاءً أَحْصَى مَعْنَاهُ وَاللهُ أَعْلَمُ جَعَلَهُ يَابِسًا بَعْدَ مَا كَانَ أَحْضَرَ،

a) L. جحر. b) L. مزملة. c) L. يكنى. d) L. setzt
 hier wieder جبة hinzu. e) L. الها. f) B. الشجرة.

ويروى^a) من السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ غَثَاءً لَا يَجْمَعُ عَلَى أَغْثَاءٍ
وَأَمَّا يَجْمَعُ عَلَى أَغْثِيَّةٍ لِأَنَّ أَفْعَلَةً جَمْعُ الْمُدَوِّدِ وَأَفْعَالٌ^e) جَمْعُ الْمَقْصُورِ
نَحْوَرَحَى وَأَرْحَاءُ^b)، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ السَّيْلَ وَالْغَثَاءَ قَدْ
أَخْطَأَ^d) بِهَذَا الْجَبَلِ فَهُوَ كَأَنَّهُ يَدُورُ فَلِهَذَا شَبَّهَهُ بِفَلَكَةِ الْمَغْرَلِ، وَالذُّرَى
الْأَعَالِي الْوَاحِدَةُ ذُرْوَةٌ، وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ كَأَنَّهُ طُمِيَّةٌ الْمَجِيمِ وَطُمِيَّةٌ^e) 5
جَبَلٌ وَرَوَى كَأَنَّ طُلَيْعَةَ الْمَجِيمِ^f)، وَيُقَالُ^g) مِغْرَلٌ وَمِغْرَلٌ^h)، وَيُروى
كَأَنَّ فُلَيْعَةًⁱ) الْمَجِيمِ^k)

٧٤ وَالْقَى بَصَحْرًا الْغَبِيضِ بَعَاغَهُ نَزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمَحْمَلِ
وَيُروى الْمَحْمَلِ بِكسْرِ الْمِيمِ الثَّانِي^l)، هَكَذَا الْغَبِيضِ مَوْضِعٌ
وَالْغَبِيضُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَيْتِ^m) قَتَبٌ بِمِلَّةِ الرَّحْلِ، وَبَعَاغَهُ ذَنَقَلَهُ¹⁰
وَالْعِيَابُⁿ) جَمْعُ عَيْبَةٍ وَهِيَ مَا يُجْعَلُ فِيهَا الْمَتَاعُ^o)، وَمَنْ رَوَى الْمَحْمَلِ
بِكسْرِ الْمِيمِ جَعَلَ الْيَمَانِي رَجُلًا وَشَبَّهَ السَّيْلَ بِهِ لِنَزُولِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ،
وَمَنْ رَوَى الْمَحْمَلِ بِفَتْحِ الْمِيمِ جَعَلَ الْيَمَانِي جَمَلًا، وَنَزُولٌ مَنْصُوبٌ^p)
عَلَى تَقْدِيرِ نَزَلَ^q) نَزُولًا مِثْلَ نَزُولِ الْيَمَانِي^r)، وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ كَصَرَغِ
الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُخَوَّلِ، قَالَ كَمَا نَشَرَّ الْيَمَانِي مَتَاعَهُ وَهُوَ أَحْمَرُ¹⁵

a-b) fehlt bei B. c) L. وافعلا. d) L. اخلطا. e-f) fehlt
bei L. g-h) L. ومغرل ويقال ومغرل. i) L. قلعة. k) fehlt
bei L. l) fehlt bei L. m) fehlt bei L. n-o) fehlt bei L.
p) L. منصوبًا. q) und r) fehlen bei L.

وَأَصْفُرُ شَبَّهَ بِهِ مَا أَخْرَجَ الْمَطَرُ^{هـ} مِنْ ذَلِكَ النَّبْتِ، قَالَ وَالْغَبِيطُ نَجْفَةٌ^ب
تَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا وَيَطْمِئِنُّ وَسَطُهَا وَهُوَ كَغَبِيطِ الْقَنْبِ،

٧٥ كَأَنَّ مَكَائِي الْجِوَاءِ غُدِيَّةً صُبِحْنَ سُلَافًا مِنْ رَحِيْفٍ مُقْلَقِلٍ

المكائى جمع مكاء وهو طائر كثير الصفيير ويقال للصفيير مكاء،

5 والجِوَاءُ جمع جَوٍّ، وَغُدِيَّةٌ تصغيرُ غُدَاةٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ

غُدُوَّةٍ، وَصُبِحْنَ مِنَ الصُّبُوحِ وَهُوَ الشَّرْبُ فِي أَوَّلِهِ^{هـ} النَّهَارِ وَالْقَيْلُ شَرْبُ

نِصْفِ النَّهَارِ وَالْغَبُوقُ شَرْبُ الْعَشِيِّ وَاللَّاشِرِيَّةُ شَرْبُ السَّحْرِ وَالْفَاحِمَةُ

شَرْبُ اللَّيْلِ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الطَّيْرَ^د تَصْفِرُ حَوْلَ هَذَا

السَّيْلِ فَرَحًا مِنْهَا^{هـ} بِهِ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَدْ شَرِبَ الصُّبُوحَ وَهُوَ

10 مَسْرُورٌ عَلَى إِثْرِهِ، وَالسُّلَافُ أَوَّلُ اللَّحْمِ، وَالرَّحِيْفُ الْخَالِصُ مِنَ اللَّحْمِ،

وَقَوْلُهُ مُقْلَقِلٌ يَصِفُ أَنَّهُ حَذَا^ف لِّلْسَانَ بِمَنْزِلَةِ الْقَلْقَلِ، قَالَ^g أَبُو عَمْرٍو^h

لِلْجِوَاءِ مَا أْتَسَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَيْلٌ هُوَ الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْعَظِيمِ،

٧٦ كَأَنَّ السِّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى عَشِيَّةً بَارِجَائِهِ الْقُصُوى أَنَابِيشٌ عُنْصِلِ

أَرْجَائِهِ نَوَاحِيهِ وَاحِدُهَا رَجَى مُقْصُورٌ قَالَ^١ إِي اللهُ جَلَّ وَعَزَّ وَالْمَلَكُ

15 عَلَى أَرْجَائِهَا، وَقَوْلُهُ^ك الْقُصُوى الْغَايَةُ^ل وَكَانَ^م يَجِبُ أَنْ يَقُولَ

الْقُصَى لِأَنَّهُ نَعَتْ لِلْأَرْجَاءِ إِلَّا أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ

a) من المطر. L. العبير. d) اوائل. L. محفة. B. العبير،

B. حان. L. حان. f) منه. B. هذا الطائر يصفر. B.

g-h) B. قيل. i-k) fehlt bei B. l) fehlt bei L. m-aa) fehlt bei B.

اللَّهِ جَدَّ وَعَزَّ لِنُبَيْكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي (aa)

عَرَّقِي (ه) فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ كَمَا قَالَ الْأَعَشَى

وَكَانَ الْحَمْرُ الْمُدَامُ مِنَ الْأَسْفِنَطِ مَمْرُوجَةً بِمَاءِ الْفِلَالِ

وَيُرْوَى (ب) بِمَاءِ زُلَالٍ (ع) ، وَقَوْلُهُ أَنْابِيَشُ قَالَ (د) أَبُو الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ

قَالَ بِنْدَارٌ (ه) لَا وَاحِدَ لَهَا وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدَهَا أَنْبُوشٌ وَهُوَ عِنْدِي (ف) 5

أَفْعُولٌ (ز) مِنَ النَّبْشِ ، وَالْعُنْصَلُ نَبْتُ يَشْبَهُ الْبَصَلِ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ عِنْدِي أَنَّ هَذَا الْغَيْثَ قَدْ عَرَّقَ هَذِهِ السَّبَاعَ فَهِيَ

فِي نَوَاحِيهِ تَبْدُو مِنْهَا اطْرَافُهَا فَشَبَّهَهَا بِالْعُنْصَلِ ، وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ كَأَنَّ

سَبَاعًا فَتَكُونُ عَرَّقِي نَعْتًا لَهَا عَلَى رِوَايَتِهِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ شَبَّهَ السَّبَاعَ

الْعَرَّقِي بِمَا نُبِشَ مِنَ الْعُنْصَلِ ، قَالَ وَالْأَنْابِيَشُ (ح) الْغَنَاءُ وَمَا تَجَمَّعَ ، 10

وَرَوَى عَرَّقِي غُدِيَّةً أَيْ حِينَ أَصْبَحَ النَّاسُ ،

أخِرُ الْقَصِيدَةِ

a) fehlt bei L., die grössere Lücke scheint durch das doppelte
في veranlasst zu sein. b-c) fehlt bei L. d-e) B. قبيل.
f-g) fehlt bei B. h) B. fügt والايابيس hinzu.

Druck von G. Kreysing in Leipzig.

S. 35 Z. 4. Metrum Ramal.

S. 41 Z. 11 ff. مِنْ عَلٍ, مِنْ عَلٍ, مِنْ عَلٍ, مِنْ عَلٍ, مِنْ عَلٍ, مِنْ عَلٍ, und مِنْ عَلٍ ebenso im Muḥiṭ und bei Zamaḥ. Muf. S. 67; مِنْ عَلٍ im Muḥiṭ; مِنْ مُعَالِي führen beide nicht an, während مِنْ عَلٍ, welches beide haben, beim Naḥḥās fehlt.

S. 41 Z. 14. Metrum Raġaz. Denselben Vers citirt An-Naḥḥās zu 'Antara Mu'all. V. 50.

S. 44 Z. 10. Metrum Baṣṭ.

S. 47 Z. 15. Metrum Raġaz.

S. 49 Z. 8. الدَّوَار s. Marāṣid I, 412.

S. 52 Z. 13. Metrum Ṭawil.

S. 54 Z. 9. Zu فعلولة und فيعلولة vgl. Fleischer, Beiträge S. 323. Wright gramm. S. 136 f.

S. 55 Z. 7. Metrum Wâfir.

S. 56 Z. 6. Metrum Ḥafif.

S. 58 Z. 4. النِّبَاح ist nach Jaqūt (IV, 942) eine Stadt, 10 Tagereisen von Baṣra entfernt, نَيْتِل eine Stadt bei An-Nibâġ. Der Tag von An-Nibâġ und Ṭaital ist berühmt, daher wohl die andre Lesart. النِّبَاح wäre (nach Jaqūt I, 916) ein Berg in Jemen, doch ist die Punctuation beider Worte bei L. wohl eine irrthümliche.

S. 63 Z. 3. Metrum Ḥafif.

Druckfehler.

S. 16 Z. 2 lies لَهْيَان.

S. 21 Z. 7 „ هَذَا.

S. 31 Z. 7 „ يَخْتَلِج.

S. 27 Z. 13. Metrum Hafif.

S. 27 Z. 17. Metrum Basit. مَبْيُوس ist Plural von مَبْيُوس.

S. 28 Z. 19. ارام وجمع ارام ebenso bei Zauzanî.

S. 29 Z. 10. Zu شزرا vgl. Reiske, notae ad Tarafam pg. 73 und Zauzanî zu Tar. Mu'all. ed. Vullers V. 25.

S. 30 Z. 12. Die Lesart تَفِيئته ist unsicher; man könnte auch تُفِيئته lesen, doch passt die Bedeutung noch weniger.

S. 31 Z. 12–13. Die Stelle ist corrumpt. Man muss entweder construiren: „Und die حيلة, nach welcher es möglich ist; dass, was den Sinn deiner Rede جاعى الخ angeht, in ihm der Sinn liegt“ . . . dann ist hier eine Lücke; oder man construirt: „Und die حيلة, nach welcher (jenes) möglich ist, ist, dass, was den Sinn u. s. w. angeht, in ihm der Sinn von تاجىء (oder einem ähnlichen Verbum) liegt und du es durch dieses in den Accusativ setzest“ .

S. 31 Z. 18. Der Sinn ist klarer Weise dieser: „das Deminutiv von ضاىى ist ضاىى und nicht ضاىىة wegen der Aehnlichkeit der letzteren Form mit dem Deminutiv von ضاىوة.“ Man muss demnach etwa الخ لشبه تصغير الخ lesen.

S. 32 Z. 4. Metrum Ragaz. „Meine Pfeile kommen vor ihr zum Morgen am frühesten Morgen, während sie ergreift das Haar des Gefangenen“.

S. 33 Z. 8. Die Lücke nach من ist wohl durch das معناها, das auf من folgte, veranlasst.

S. 34 Z. 7. شاء = جاء nur tamimitisch, daher entweder جاء zu lesen, wie S. 8 Z. 13 oder nach dem gewöhnlichen Beispiele (vgl. Ibn Ja'is über den Hâl von Jahn S. 9 Z. 11 ff.) أتى oder wahrscheinlicher أتانا.

S. 34 Z. 15. Eine andre Erklärung eines solchen بَيِّن führt Nahhâs zu den Worten des Tarafa وَمَجْسَدِ بَرْدٍ وَمَجْسَدِ بَيِّن (V. 49 bei Arnold) an: ومعنى بين برد ومجسد عليها برد مجسد وقيل معناه مرة تاتى وعليها برد ومرة تاتى وعليها مجسد،

S. 15 Z. 9. Metrum Ṭawil. „(Eine) von den Frauen züchtigen Blickes, wenn etwas von dem Stäubchen auf ihrem Gewande herabfallen würde, so würde es eine Spur hinterlassen.“

S. 15 Z. 14. جعل أصله. Der Text ist hier corruptirt, der Sinn ist klar. In dem *عل* scheint ein *عن* zu stecken.

S. 16 Z. 1. Freytag führt nur *لَهْيٌ* und *لَهْيَانٌ* an, *لَهْيٌ* findet sich im türk. Qamûs. *لَهْيٌ* ist nach dem *Itbâ‘* aus der ersten Form entstanden, wie *عَتِيٌّ* aus *عَتِيٌّ*.

S. 16 Z. 16. Es ist die VIII. Form zu lesen, vgl. auch *Baidâwî* zu der citirten Stelle (Sur. IX, 91).

S. 16 Z. 18. Vor *فذلک ایضا لالتقاء* scheint *فذلک* oder ähnliches zu fehlen.

S. 17 Z. 2. Statt *ومعنى* ist besser *وهو معنى* zu lesen.

S. 17 Z. 4. Als *Nomina verbi* von *آلى* führt der *Qamûs* *أَلْوَةٌ*, *أَلْوَةٌ*, *أَلْوَةٌ* und *أَلْبَاءٌ* an, der *Muḥiṭ* nennt dieselben und ausserdem noch *أَلْبَاءَةٌ*. *أَلْوَةٌ* haben beide nur als *Nomen* in der Bedeutung = *أَلْبَاءَةٌ* Räucherholz. B. vocalisirt die Form *أَلْوَةٌ*, doch ist die gebräuchliche Form *فَعُولَةٌ* wohl der seltenen *فَعُولَةٌ* (vgl. *Wright ar. gramm. II. S. 482*) vorzuziehen.

S. 17 Z. 11. *زید — وزاد*: der Text ist corruptirt; man vgl. *Zamahsari Muf. ed. Broch S. 20*.

S. 19 Z. 4. Metrum Kâmil.

S. 19 Z. 8. Das Metrum ist Kâmil. Das erste Hemistich ist von *Zamah. Muf. S. 38* citirt. Am Schluss des zweiten Hemistichs fehlt eine Silbe und ist vielleicht *بطلانها* zu lesen = „(ich habe sie genossen) indem ich sie zugleich verschmähete“ oder „indem sie entlassen war“.

S. 21 Z. 6. *Zohair Mu‘allaqa V. 32* (in der Ausgabe von *Arnold*).

S. 25 Z. 7. Derselbe Vers bei *Zamah. Muf. S. 23* (Metrum Ṭawil).

S. 26 Z. 3. Der Vers findet sich im *Diwan d’Amrolkais* von *de Slane S. 44*.

Anmerkungen.

S. 4 Z. 5 **انّه وزعموا انّ**: dieselbe schwerfällige Construction findet sich öfter bei An-Nahhâs, vgl. S. 23 Z. 16, S. 28 Z. 8.

S. 6 Z. 9 Zohair in Ahlwardts Diwan S. 93, wo für **فوجدته فرأيته** gelesen wird.

S. 7 Z. 10 **المتقّب**: s. Ibn Doreids etymolog. general. Handbuch S. 199.

S. 7 Z. 11. Das Metrum ist Wâfir.

S. 8 Z. 8. **Metrum Rağaz**. „Ein schnelles (Ross), welches das Land verdeckt (einhüllt) in Folge seines schnellen Laufes, sowie verdecken die Nächte in ihren verschiedenen Theilen die Gestalt des Neumonds, bis er sich krümmt.“

S. 12 Z. 7 und Note e. Die beiden Verse (**Metrum Tawil**) werden von Ibn 'Aqil zur Alfijja ed. Dieterici S. 151 ebenfalls als Citat des Sibawaih angeführt. Für **ويخرجسن** wird dort **ويرجعن** gelesen.

S. 14 Z. 3. Der Vers (**Metrum Wâfir**) findet sich auch als Beispiel der Form **مَع** bei Ibn 'Aqil S. 203. Letzterer giebt an, nach An-Nahhâs hätte man **مَع** allgemein für eine Partikel angesehen, während an unsrer Stelle diese Ansicht ausdrücklich dem Abû-l-'Abbâs beigeschrieben wird.

S. 14 Z. 6. **Metrum Rağaz**. „So oft sie sich neigen, sage ich: o Genosse, stelle aufrecht in der Wüste die schwimmenden Schiffen ähnlichen.“

Die vorhandenen Ausgaben von Scholien des Nahhâs können, abgesehen von den Fehlern und Entstellungen, die sie enthalten, deshalb nicht für ausreichend angesehen werden, weil Reiske³²⁾ sowohl, als Lette³³⁾ fast alle grammatischen Scholien ausgelassen haben. Die Ausgabe Rosenmüllers³⁴⁾ endlich enthält überhaupt keine Scholien vom Nahhâs.³⁵⁾

Schliesslich fühle ich mich verpflichtet der Leidener und der Berliner Bibliotheksverwaltung, Herrn Geheimrath Fleischer und Herrn Professor A. Müller meinen wärmsten Dank auszusprechen: den erstgenannten für die bereitwillige Uebersendung der Handschriften nach Halle an Herrn Prof. Müller, unter dessen Aufsicht ich sie benutzt habe, Herrn G.-R. Fleischer für die gütig ertheilte Auskunft auf einige Anfragen, meinem verehrten Lehrer dafür, dass er seine Abschrift des Leidener Manuscripts mir in freundlichster Weise zur Verfügung stellte und auch sonst dieser Arbeit vielfache Unterstützung zukommen liess.

32) Tharaphae Mvallahah cum Scholiis Nahas. ed. Reiske Lugd. Bat. 1742.

33) Caab ben Zoheir carmen, item Amralkeisi Mvallahah cum Scholiis ed. G. J. Lette Lugd. Bat. 1748.

34) Zohairi carmen ed. Rosenmüller Lips. 1782 und 1826 (Analecta arab. pars. II.)

35) Die Rincksche Abschrift, die Rosenmüller benutzt hat, ist nicht, wie Rosenmüller (erste Ausgabe S. 2.) meint, von der Leidener Handschrift Warner 628. Welche Handschrift ihr zu Grunde liegt, sowie von wem die Scholien herrühren konnte ich nicht ermitteln.

geschrieben. Diese Scholien sind aber nur ein Auszug²⁹⁾ aus dem Nahhâs. Seine oft umständliche und breite Redeweise wird in vielen Fällen vereinfacht, die beigebrachten Qorânstellen werden verkürzt oder ganz ausgelassen, die Namen der citirten Grammatiker und Dichter sehr oft nicht genannt. Hauptsächlich aber fehlen die längeren grammatischen Bemerkungen. (Ich bezeichne diese Scholien mit B.) Ausserdem steht am Rande, der sehr breit ist, der Commentar des Zauzanî, bald vollständig, bald im Auszug und viele von den Scholien des Nahhâs³⁰⁾, die im Texte fehlen. Ich habe die letzteren mit *B.* bezeichnet, da die Randscholien nach meiner Meinung von einem andern Schreiber nachgetragen sind. Zu Al-A'sa und An-Nâbigha stehen nur wenige Bemerkungen am Rande.

Aus dem Gesagten geht hervor, dass die Leidener Handschrift im Wesentlichen den vollständigen Nahhâs zu den sieben Mu'allaqât bietet, wenn auch der Commentar zu dem achten und neunten Gedicht fehlt³¹⁾. Ich habe daher dieselbe der vorliegenden Ausgabe der Scholien zur Mu'allaqa des Imruul-Qais zu Grunde gelegt und mit Ausnahme orthographischer und ähnlicher Differenzen jede Abweichung von ihr angegeben, die unbedeutendern Abweichungen vom Berliner Manuscript aber unerwähnt gelassen. Die erste Mu'allaqa habe ich gewählt, weil zu ihr der Commentar am umfangreichsten ist.

29) Vergl. die Bemerkung bei V. 62 des Imruulqais.

30) Hiernach ist Ahlwardt, Verzeichniss arabischer Handschriften S. 179 zu berichtigen.

31) Mit Unrecht hat Reiske aus diesem Umstand geschlossen, dass der Codex nur einen Auszug enthalte (Prologus ad Tarafam pg. IX.). Das Verhältniss unsres Commentars zu Tabrizî, das Reiske ebendasselbst berührt, ist, so weit ich es aus einem mir vorliegenden Auszuge aus Tabrizîs Commentar zum Imruul-Qais beurtheilen kann, dies, dass Tabrizî hauptsächlich den Nahhâs excerpirt, daneben aber auch andre Scholien benutzt hat. So führt er z. B. zu v. 20 des Imruul-Qais eine Ueberlieferung des Abû Naşr (vergl. Flügel S. 81) von Al-Asma'î an, die sich bei An-Nahhâs nicht findet.

جَمَعَ²⁷ هذه القصائد السبع وقيل ان العرب كان أكثرها يجتمع
بعكاظ ويتناشدون الشعر فاذا استحسن الملك قصيدة قال علقوها
واتبتوها في خزائني، فاما قول من قال انها عُلقت في الكعبة فلا يعرفه
احدٌ من الرواة، وأصحُّ ما قيل في هذا ان حَمَّادًا الرَّاوِيَةَ²⁸ لما رأى
زُفَدَ الناس في الشعر جمع هذه السبع وَحَصَّهْمَ عليها وقال لهم هذا
في المشهورات فسميت القصائد المشهورة لهذا، ونبدأ بقصيدة الاعشى
لان ابا عبيدة قال لم يُقَلَّ في الجاهلية على رويها مثلها،

Bei der Herausgabe der vorliegenden Scholien habe ich zwei Manuscripte benutzt. Das eine cod. (628 Warner) 509 Dozy der Leidener Handschriften, das ich mit L bezeichne, enthält auf 167 Quartblättern den Text der sieben Mu'allaqât mit den Scholien des Nahhâs. An einigen Stellen finden sich spätere Einschiesel und Zusätze, die ich, wo sie mit Sicherheit als nicht vom Nahhâs herrührend zu erkennen waren, in eckige Klammern geschlossen habe. — Die Schrift ist grosses Nashî, nicht grade schön, aber deutlich. Der Schreiber hat öfter den Sinn der Worte gar nicht verstanden. Das Papier ist griechisches, wie aus dem Wasserzeichen *P A*, das sich z. B. fol. 137 vorfindet, und einem Ochsenkopfwasserzeichen (fol. 138) sich ergibt. Die Jahreszahl der Abschrift ist nicht angegeben. Unter den Notizen auf der ersten Seite ist die älteste mit Angabe des Jahres die, dass sie im ersten Rabi' des Jahres 1014 für 135 osmanische Dirhem gekauft sei. Die andre Handschrift ist cod. Wetzstein I, 56 der Königl. Bibliothek zu Berlin. Sie enthält fol. 1—68 neun Mu'allaqât nebst Scholien des Nahhâs und ist mit Nasta'liq schön und deutlich im Jahre 1052, wie der Schreiber fol. 68 angiebt,

27) Im Codex steht جمع.

28) Diese Notiz des Nahhâs führt Ibn Ḥallikân vit. 204 an.

al-A 'râbî²³), Abû Jûsuf Ja'qûb ibn Ishâq ibn as-Sikkî²⁴),
Abul-Abbâs Aḥmad ibn Jaḥjâ²⁵) Ta'lab.

Der Commentar des Naḥḥâs umfasst ausser den sieben Mu'allaqât je eine Qaṣîde von Al-A'šâ und An-Nâbigha. Ibn Ḥallikân²⁶) spricht nur von einem Commentar zu den sieben Mu'allaqât. Eine gewisse Berechtigung dazu hat er daran, das An-Naḥḥâs selbst die beiden letzten Gedichte nicht mit unter dem Namen Mu'allaqât begreift. An-Naḥḥâs sagt nämlich am Ende der Scholien zu 'Amr ibn Keltûm, dessen Qaṣîde bei ihm an siebenter Stelle steht (Berliner Handschrift fol. 61):

قال ابو جعفر فهذا اخر السبع المشهورات على ما رأيت أهل اللغة
يذهبون اليه منهم ابو الحسن بن كيسان وليس لنا ان نعترض في
هذا فنقول من الشعر ما هو اجود من هذه كما انه ليس لنا ان
نعترض في الاقواب وانما نودّيها على ما نقلت اليها نحو المصدر
والحال والتبيين،

وقد رأيت من يذهب الى ان قصيدة الاعشى وتبع هيريرة وقصيدة
النابغة وهي يا دار مية من هذه القصائد وقد بينا ان هذا لا يؤخذ
بقياس غير انا رأينا اكثر اهل اللغة يذهب الى ان اشعر الجاهلية
امرؤ القيس وزهير بن ابى سلمى والنابغة والاعشى الا ابا عبيدة فانه
قال اشعر الجاهلية ثلثة امرؤ القيس وزهير والنابغة فحدانا قول اكثر
اهل اللغة على املاء قصيدة الاعشى وقصيدة النابغة لتقدمهم اياهما
وان كانتا ليستنا من القصائد السبع عند اكثرهم، واختلفوا في

23) starb 231. Fih. 69. Flügel 145.

24) starb 246. Fih. 72. Flügel 158.

25) starb 291. Fih. 74. Flügel 164.

26) vit. 39.

und Niftaweih⁵⁾. In den Scholien erwähnt An-Nahhâs nur Az-Zaggâg, den er gewöhnlich mit dem Namen Abû Ishâq citirt, und Al-Ahfaš. Ausserdem werden angeführt von den Bašrensern: Abû 'Amr ibn el 'Alâ⁶⁾, Jûnus ibn Ḥabîb⁷⁾, Al-Ḥalîl⁸⁾, Sîbawaih⁹⁾, Al-Ahfaš der Mittlere¹⁰⁾, Abû Ubaida, Ma'mar ibn al Muṭannâ at-Taimî¹¹⁾, Abû Zaid Sa'îd ibn Aus ibn Tâbit ibn Bašîr ibn Qais al-Anšârî¹²⁾, Al-Ašma'î¹³⁾, Abû 'Umar Šâliḥ ibn Ishâq al-Ġarmî¹⁴⁾, Abû 'Utmân Bakr ibn Muḥammad al-Mâzini¹⁵⁾, Abû Ḥâtim Sahl ibn Muḥammad as-Sigistânî¹⁶⁾, Abu l'Faḍl al 'Abbâs ibn al-Faraġ ar-Rijâšî¹⁷⁾, Abû 'Ubaid al-Kâsim ibn Sallâm¹⁸⁾, Abul 'Abbâs Muḥammad ibn Jazîd al-Mubarrad¹⁹⁾, Abu Ḥasan Muḥammad ibn Aḥmad ibn Kaisân²⁰⁾. Von den Kufensern nennt er nur: Al Farrâš²¹⁾, Abû 'Amr Ishâq ibn Mirâr as-Šaibânî²²⁾, Abû 'Abdallah Muḥammad ibn Zijâd ibn

5) starb 323. Fih. 81. Flügel 213.

6) starb 154. Flügel 32.

7) starb 180. Fih. 42. Flügel 34.

8) starb 170. Fih. 42. Flügel 37.

9) starb 177. Fih. 51. Flügel 42.

10) starb 215. Fih. 52. Flügel 61.

11) starb 210. Fih. 53. Flügel 68.

12) starb 215. Fih. 54. Flügel 70.

13) starb 213. Fih. 55. Flügel 72.

14) starb 225. Fih. 56. Flügel 81.

15) starb 249. Fih. 57. Flügel 83.

16) starb 255. Fih. 58. Flügel 87.

17) starb 257. Fih. 58. Flügel 85.

18) starb 222. Fih. 71. Flügel 85.

19) starb 285. Fih. 59. Flügel 92.

20) starb 320. Fih. 81. Von ihm wird öfter die Ueberlieferung eines gewissen Bundâr angeführt, den ich sonst nirgends erwähnt gefunden. Fih. 224 wird ein Jurist dieses Namens genannt.

21) starb 207. Fih. 66. Flügel 129.

22) starb 213. Fih. 68. 139.

Von den Commentaren der alten arabischen Grammatiker zu den Mu'allaqât ist der älteste, der auf uns gekommen ist, der des Abû Ġa'far Aḥmad ibn Muḥammad ibn Isma'îl ibn Jûnus al-Murâdî al-Miṣrî an-Naḥḥâs oder ibn an-Naḥḥâs ¹⁾. Die Titel seiner zahlreichen Schriften und einige Nachrichten über sein Leben finden sich bei Ibn-Ḥallikân vita 39, Flügel, grammatische Schulen S. 64. Er starb im Jahre 338 oder 337 der Hîgra. In seinen Scholien hat er, wie er selbst im Eingange seines Commentars sagt, sein Augenmerk hauptsächlich auf die grammatischen Fragen gerichtet und zwar giebt er bei Erörterung derselben, wenigstens in sehr vielen Fällen, die von einander abweichenden Ansichten der verschiedenen älteren Grammatiker mit Nennung ihrer Namen an. Hiernach dürften seine Scholien durchaus geeignet sein, zur Kenntniss der arabischen Grammatik und der Geschichte derselben einiges beizutragen. Und auch zum Verständniss der Gedichte selbst ist er ein bei weitem zuverlässigerer Führer als Zauzanî, da er meist die einfachere und natürlichere Erklärung bietet, während dieser für das Künstliche und Fernliegende eine besondere Vorliebe hat.

Als Lehrer des Naḥḥâs in der Grammatik nennt Ibn Ḥallikân Al-Aḥfaṣ den Kleinen ²⁾, Az-Zagġâġ ³⁾, Ibn al-Anbârî ⁴⁾

1) An-Naḥḥâs Ibn Ḥall. 39. Ibn Aqîl zur Alfija ed. Dieterici S. 74 und 203, Ibn an-Naḥḥâs Ibn Ḥall. 204, Assujûti bei Kosengarten (Amrui Moallakah Jenae 1819) S. 66.

2) starb 315. Fihrist S. 83. Flügel gramm. Schulen S. 63.

3) starb 310. Fihrist. 60. Flügel 98.

4) starb 328. Fihrist. 75. Flügel 168.



Meinem lieben Vater

Eduard Frenkel

zu

Halle a|Saale.

(RECAP)

2271
5045
.366

OCT 28 1902

100773

YERREVERU
YERREVERU
L. B. MOTTEGGER

An-Nahhâs'
Commentar zur Mu'allâqa

des

I m r u u l - Q a i s .

Imru'ul-Qais ibn Hufayr

Nach der

Leidener und der Berliner Handschrift

herausgegeben von

Dr. Ernst Frenkel.

Halle a/S.

Lippert'sche Buchhandlung.
(Max Niemeyer.)

1876.

2271
.5045
.366

Library of



Princeton University.

OPEN





PRINCETON
UNIVERSITY
LIBRARY